ENKI BILAL

DÖRT?

SON PERDE

MARMARA ÇİZGİ

Mehmet Ali & Akşamsefası

ENKI BILAL

DÖRT?

SON PERDE

MARMARA ÇİZGİ

Suda gökyüzünü seyreden
ağaçlarda balıkları görür.
Çin atasözü

MARMARA ÇİZGİ :16

ENKI BILAL / DÖRT? SON PERDE
ISBN 978-975-6129-18-0
SERTİFİKA NO: 14578

Çeviren: **Siren İdemen**
1. Baskı MART 2010

Enki Bilal / QUATRE? DERNIER ACTE
© 2007 Casterman, Bruxelles
All rights reserved.
Akan Ajans vasıtasıyla alınmıştır.

Sahibi ve Sorumlu Müdür: Erdem Aydoğan
Baskı Hazırlık: Hakan Lokanoğlu
Baskı Cilt: Umut Matbaacılık 212 637 04 11

MARMARA ÇİZGİ

Ergenekon Cad. Tavukçu Fethi Sk. No: 2 Kat: 4 D: 14
Kurtuluş / İSTANBUL
Tel: 0212 240 29 35
e-posta: marmaracizgi@mynet.com
www.marmaracizgi.com

Yayınlarımız

ENKİ BİLAL SERİSİ
Nikopol Üçlemesi
* Ölümsüzler Panayırı
** Tehlikeli Kadın
*** Soğuk Ekvator

Canavar Dörtlemesi
* Canavarın Uykusu
** 32 Aralık
*** Paris'te Randevu
**** Dört? Son Perde

* Yokedici 17 *(Hazırlanıyor)*

Bugünün Efsaneleri Serisi
* Unutulmuşlar Gezisi *(Hazırlanıyor)*
** Taştan Gemi *(Hazırlanıyor)*
*** Varolmayan Şehir *(Hazırlanıyor)*

* Karadüzenin Üyeleri *(Hazırlanıyor)*

Borgia
* Papa İçin Kan
** İktidar ve Ensest

WHO'S ?
Global Art people predator magazine
transworld2027

EXCLUSIVE

HOLERAW CANAVARI DİRİLTİYOR!

Kendini ilâh ilan eden sanatçı, canavar selefi Optus Warhole'un hologram versiyonunu sundu...

AYNANIN HAFIZASI

"Hafızasında, Birinci Dünya Savaşı sırasında, 1916'da Verdun'da bir siperde, kırık bir aynada gençliğindeki yüzünün yansımasının uçucu bir izini yakalayabildim."

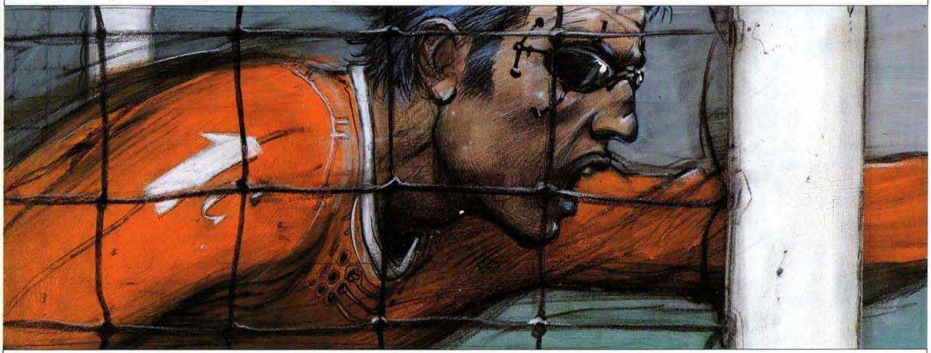
Holeraw genç Optus Warhole'un yüzünü hologram olarak şekillendirirken

Budapeşte'de maç. Dinlerarası turnuvanın final karşılaşması (Tuna grubu).

Mehmet Ali & Akşamsefası

Birinci kadın kaleciye verilen disiplin cezası ve yerine geçen 1 numaralı erkek oyuncunun ağır yaralanması sonucu, iki numara olarak, yırtıcı geçeceği belli olan son yirmi dakikada, avantajlı skoru koruma göreviyle kendimi sahada buluyorum.

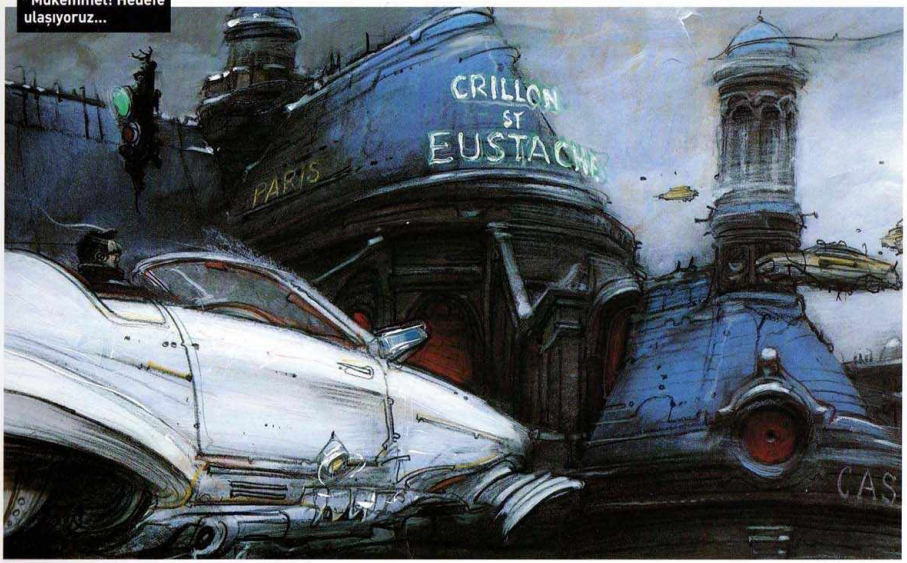
İki sefer şans (yoksa Tanrı mı?), bir seferinde biraz tecrübe, üstüne ikramiye olarak da karma orta sahanın kahramanca savunması sayesinde, sonuç idare eder... Ama sadece idare eder...



...Burada da, hüküm sürdüğü her yerde olduğu gibi, Tanrı forma değiştirir gibi taraf değiştiriyor... Presin son üç dakikasında, tamamen şahsî becerisizliğim sonucu iki gol yiyorum (agnostikliğim bir kere daha eleştirilecek, eminim).

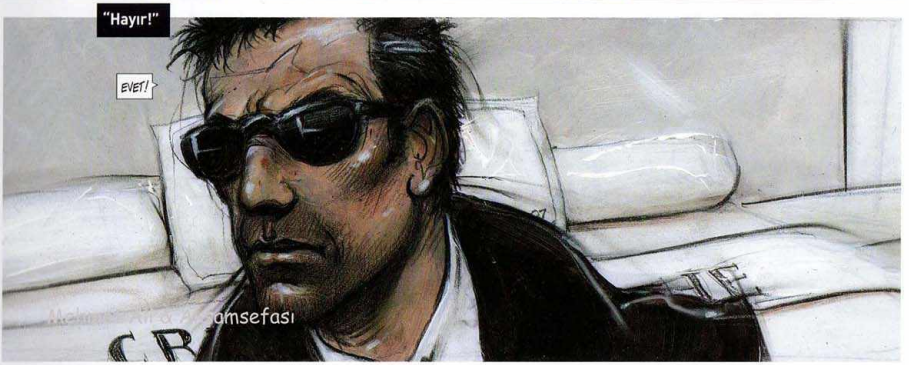
Branko Blitva beni görmeye soyunma odasına geliyor. "Hemen hastaneye koş. Sacha'nın sana ihtiyacı var" diyor.

"Mükemmel! Hedefe ulaşıyoruz...

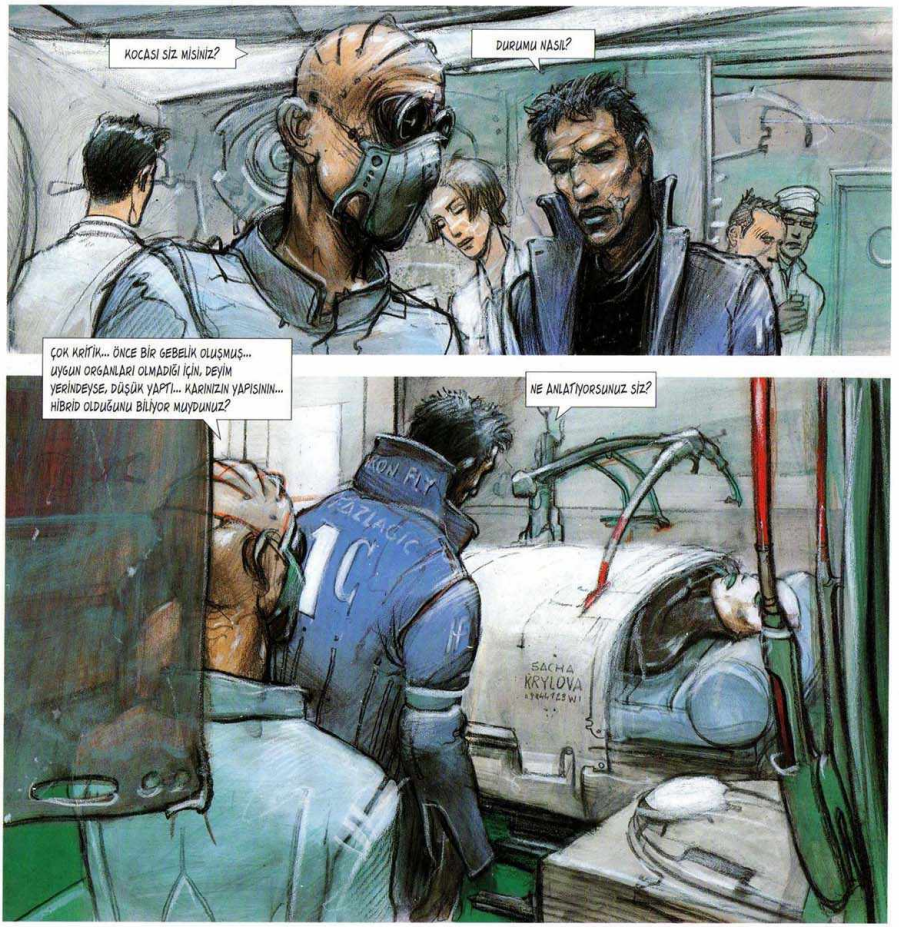


Katışıksız bir Leyla konsantresi, ben bile bunu kestirebiliyorum... İddiaya girerim bu odadan ayrılalı çok az oldu..."

"Hayır!"



"HAYIR dedim! Ayrıca, biraz mola vermenin zamanı geldi. Uzun süreli kokusal hiper-hassasiyet duyuların uyumuna zarar verir... Bir süreliğine seni azat ediyorum Nike... Bunu hak ettin... Benimse idare etmem gereken başka cepheler, halletmem gereken işler var..."


KOCASI SİZ MİSİNİZ?
DURUMU NASIL?
ÇOK KRİTİK... ÖNCE BİR GEBELİK OLUŞMUŞ... UYGUN ORGANLARI OLMADIĞI İÇİN, DEYİM YERİNDEYSE, DÜŞÜK YAPTI... KARINIZIN YAPISININ... HİBRİD OLDUĞUNU BİLİYOR MUYDUNUZ?
NE ANLATIYORSUNUZ SİZ?
SACHA KRYLOVA

"TAM MANASIYLA BİR KOPYA DEĞİL, AMA METABOLİZMASININ EN AZ YÜZDE OTUZU YAPAY... VE SÜREKLİ GELİŞİM HALİNDE. SORUN ŞU Kİ, MUTASYONU DIŞARIDAN KONTROL EDİLİYOR... NASIL, KİM YA DA NE TARAFINDAN HİÇBİR FİKRİM YOK..."

BENİM BİLGİMİ AŞIYOR. KOMANIN EŞİĞİNDE. EN AZINDAN BİR İPUCUNA İHTİYACIM VAR... İLK BELİRTİLERİ ANLATIN BANA...
KARANLIK TARİKAT'IN YOKEDİCİLERİYLE ALAKALI OLDUĞUNU SANIYORUM.

Mehmet Ali & Aksamsefası

Nihayet kendimi yalnız hissediyorum.
Özgür demeye dilim varmıyor... Ama sonuçta, çok uzun süredir ilk defa, atacağım adımlara kendim karar veriyorum.
Yine de kanmıyorum, bu histeki kusursuz aldatıcılığı seziyorum. Göğüs kafesimi sıkıştıran ve normale yakın bir şekilde karnımdan nefes alıp vermemi engelleyen her zamanki kesintisiz Warhol'yen baskıyı daha az hissediyor değilim.
Artık kesinlikle daimî kontrol altındayım, O her zaman derimin hem ALTINDA hem ÜZERİNDE.

BU ANTRİKOT'UN NE TADI TUZU NE DE KOKUSU VAR... BORDEAUX İSE BULAŞIK SUYU GİBİ... PARİS'İN KOKUSU KAYBOLMUŞ... NELER OLUYOR BURADA?
BİLEMEYECEĞİM EFENDİM. YETKİLİYLE GÖRÜŞMENİZ LAZIM.
HOTEL
NATAKI
YİNE DE SİZE BİR İTİRAFTA BULUNABİLİR MİYİM?...
OLABİLİR.
MADEM ÖYLE... ŞU SORU AKLIMDAN HİÇ ÇIKMIYOR: FRANÇOIS MİTTERRAND SARAYBOSNA'YA NİÇİN 28 HAZİRAN 1992'DE GİTTİ?... NİÇİN TAM 28 HAZİRAN'DA?
HERKES BİLİYOR Kİ, 28 HAZİRAN SADECE SIRPLARIN 1389'DA OSMANLILARA KARŞI VERDİKLERİ VE ÇOK GURURLANDIKLARI KAHRAMANCA MUHAREBENİN DEĞİL, AYNI ZAMANDA, 1914'TE YİNE SARAYBOSNA'DA ARŞİDÜK FRANÇOIS-FERDİNAND'İN ÖLDÜRÜLÜŞÜNÜN DE YILDÖNÜMÜ... BÜTÜN BUNLARIN SİMGESEL ANLAMI BÜYÜK... SİZCE DE BURADA BİR PROVOKASYON YOK MU?
NEDEN BAHSETTİĞİNİZİ ANLAYAMADIM EFENDİM. YETKİLİYLE GÖRÜŞMENİZ LAZIM...
Mehmet Ali & Akşamsefası

HAKLISINIZ... BEN DE ZATEN ÖYLE YAPACAĞIM. BU YAVAN YEMEK İÇİN YİNE DE TEŞEKKÜRLER, ÇOK İYİ GELDİ BANA...
YETKİLİYE TEŞEKKÜR ETMENİZ LAZIM.

Paris başıboş yayalar için ideal bir şehir... Bana iyi denk düştü.

Bir kesinlik gibi kaskatı, kesinkes hiç bir şeye tâbi olmadan, kendimi öylesine sürüklenmeye bırakıyorum.

Zaman kavramından yoksunum. Hiçbir uyanıklık, uyku, önce, sonra kavramım kalmadı... Ben kavramından yoksunum.

ASTOUNDING SPACE SCIENTIST

HEDEF MARS
GİZLİ GÖREV

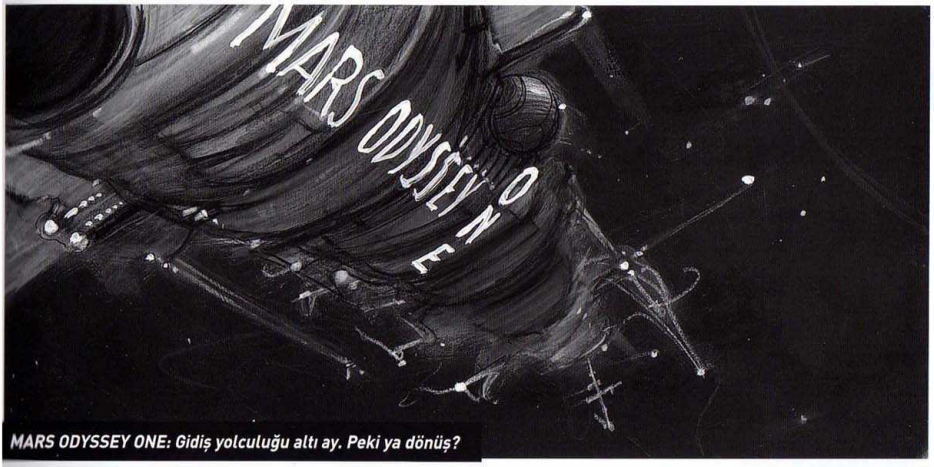
ACİL DURUM KULLANMA TALİMATNAMESİ

Daha en başta altüst olan program ve acilen öne alınan hareket tarihi... Kızıl Gezegen'e yapılan ilk insanlı misyon pek iyi başlamadı.

Kartal Antik Şehri Anısına

Bu alelacele uzay yolculuğunun temelinde, meşhur 32 Aralık 2026 (yoksa 2027 mi demek lâzım?) muammasının kayıplarının izlerinin Mars'ta (Tharsis düzlüğünde) bulunmasının yattığını hatırlatalım.

Mürettebat uzay gemisine binerken: Dördüncü sırada, Kartal Antik Kenti deneyinden gelen astrofizikçi Leyla Mirkoviç-Zohary görülüyor. Onun mürettebatta yer alması bu yolculukla 32 Aralık davası arasındaki bağlantıyı kanıtlıyor.



MARS ODYSSEY ONE: Gidiş yolculuğu altı ay. Peki ya dönüş?

LIVE MARS ODYSSEY ONE
"TANRI AŞKINA, NE HALT KARIŞTIRIYOR BU?!?"
"SİNEĞE BENZİYOR SANKİ ŞUNLAR!"
AARON Jr

"ORTALIĞA BİR SÜRÜ SİNEK SALIYOR!!!!

LIVE MARS ODYSSEY ONE
Jr AARON Jr
5
N. FLOYD
... ÜSTELİK BİZİMLE DE KAFA BULUYOR..."

BU KAÇIK MİSYONU SABOTE EDİYOR!
BÜTÜN MÜRETTEBAT UYANDI...

2. HAFTA

LIVE MARS ODYSSEY ONE
DO NOT DISTURB
"BİZİMLE KAFA BULMAYA DEVAM EDİYOR!!! DOĞUM KONTROLU OLMADAN, PREZERVATİFSİZ BÜTÜN BU PROGRAM DIŞI CİNSEL EYLEMLER! BU SORUMSUZ UZAY ORJİSİ DE NEREDEN ÇIKTI!..."

"ŞİMDİ DE BAĞLANTIYI KESİYOR! KAHRETSİN!"
Mehmet Ali & Akşamsefası

NE DÜŞÜNDÜĞÜNÜZÜ MERAK EDİYORUM LE... SİZ ONU İYİ TANIYORSUNUZ.
O LEYLA DEĞİL, BİR KOPYA BU... BÜTÜN BUNLARIN ARKASINDA WARHOLE VAR, ONUN İMZASI... YOKOLDUKTAN SONRA DAHİ İMZASINI ATMAYA DEVAM EDİYOR... AMA BENİM AÇIMDAN, ASIL ENDİŞE VERİCİ OLAN SİNEKLER... MÜRETTEBATIN HER ÜYESİ SİNEĞİNİ ALDI, HİÇ HOŞUMA GİTMİYOR BU DURUM.

ASTOUNDING SPACE SCIENTIST

KAÇIRILDI MI?

MARS ODYSSEY İLE İLETİŞİM KURULAMIYOR

Görünüşe bakılırsa, uzay gemisi Kızıl Gezegen'e doğru yolculuğuna olağan bir şekilde devam ediyor. Kontrol merkezi ISS (International Space Security) yürüttüğü soruşturma süresince bütün iletişim girişimlerine kapılarını kapadı. Şimdilik iyi bir haber veremiyoruz. Biz söylemiştik!

LEYLA MİRKOVİC MUAMMASI

Bütün bu sorunların merkezinde, Kartal Antik Kenti deneyinde de yer almış olan astrofizikçinin son anda mürettebata sızması yatıyor.

Leyla Mirkovic-Zohary 2006'da Hubble 4'te, "sineklerin dramı"ndan kısa süre önce. Daha o zamandan akıldışının eşiğinde...

İNANILMAZ!

Aldığımız istihbarata göre, buharlaşan on tanıktan biri olan sözde-hafıza uzmanı Nike Hatzfeld Kızıl Gezegen'de hayattaymış! İnanalım inanmasına da, küçük yeşil adamlardan onay bekliyoruz!

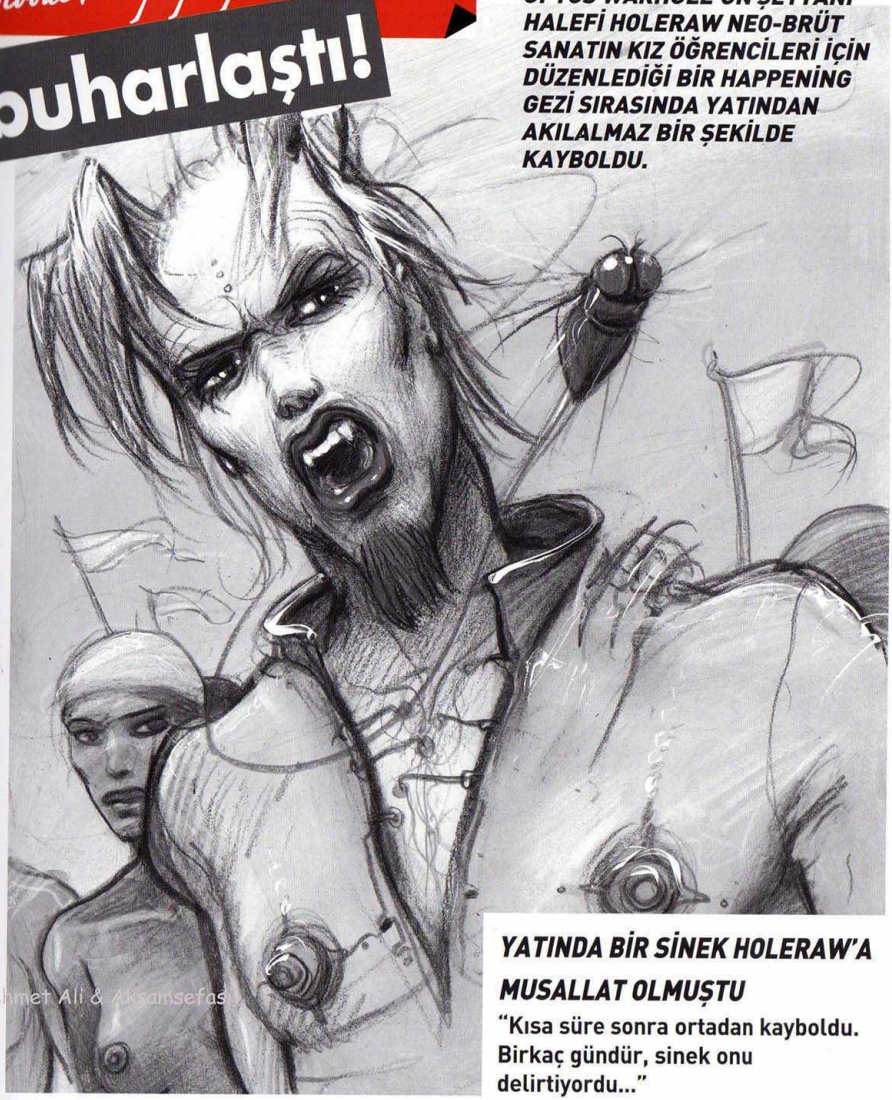
WHO'S ?

Global Art people predator magazine

buharlaştı!

1. HOLERAW

MÜTEVEFFA SANATÇI CANAVAR OPTUS WARHOLE'UN ŞEYTANİ HALEFİ HOLERAW NEO-BRÜT SANATIN KIZ ÖĞRENCİLERİ İÇİN DÜZENLEDİĞİ BİR HAPPENİNG GEZİ SIRASINDA YATINDAN AKILALMAZ BİR ŞEKİLDE KAYBOLDU.



Mehmet Ali & Aksamsefas

İsminin açıklanmasını istemeyen bir kız öğrenci tarafından çekilen fotoğraf.

YATINDA BİR SİNEK HOLERAW'A MUSALLAT OLMUŞTU

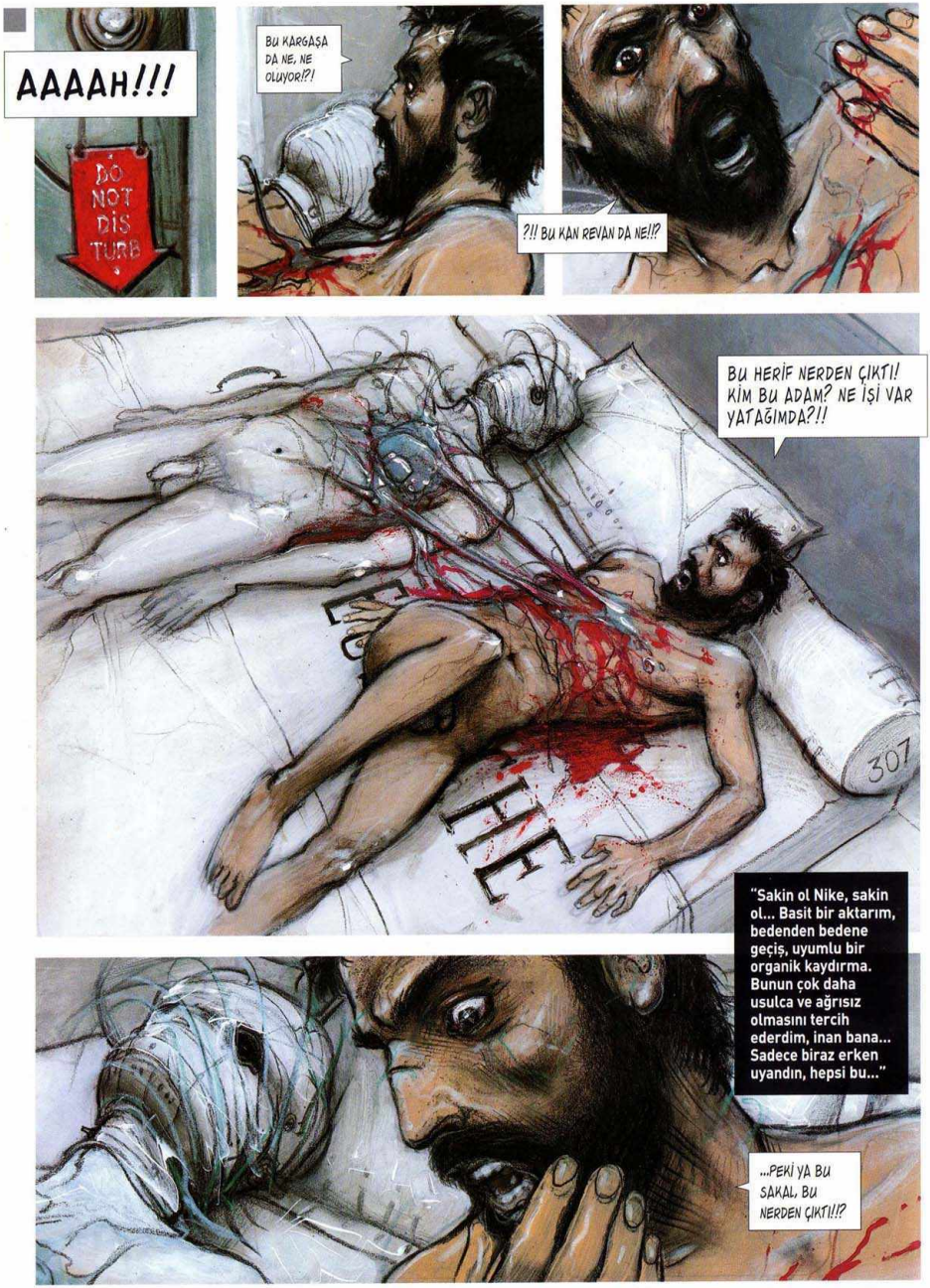
"Kısa süre sonra ortadan kayboldu. Birkaç gündür, sinek onu delirtiyordu..."

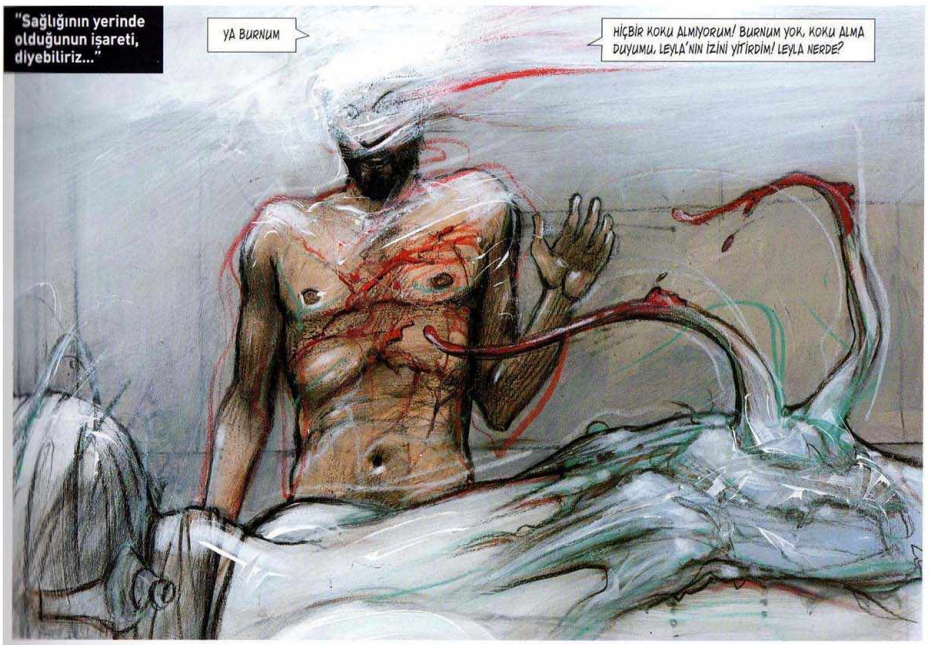
HİÇ DEĞİLSE, BENİM YOKLUĞUMDA TAKIM DAHA AZ GOL YER...
BEN DE AYNEN ÖYLE DÜŞÜNÜYORUM, SACHA'NIN HASTALIĞI BİZİM İÇİN BİR NİMET.
IRON FLY

HADİ, YETER ARTIK... ŞİMDİ TEK YAPACAĞIN ONA İYİ BAKMAK... FRANSA HALA TIP'TA ÇOK İLERİ. İNANÇLI BİR ATEİST OLARAK HEP DUA EDECEĞİM. HER ŞEY YOLUNA GİRECEK, SANA SÖZ VERİYORUM...
HER ŞEY İÇİN TEŞEKKÜRLER BRANKO... HELİKOPTER İÇİN DE SAĞOL...
SARAYBOSNA-DAYANIŞMASI MECBURİYETİ...

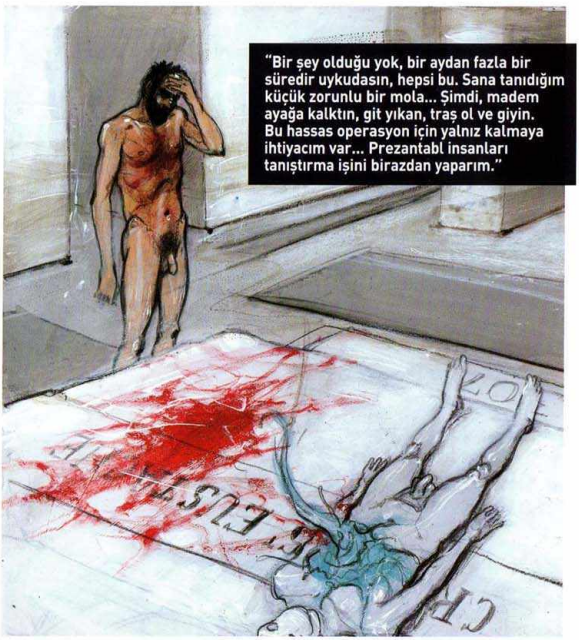
AYNI ŞEYİ BİR SIRP YA DA BİR HIRVAT İÇİN DE YAPAR MIYDIN?
BEN SIRBIM, VE BİR SIRP OLARAK, AYNI ŞEYİ SAVAŞ'TAN SONRA ÖZELLİKLE KARADZİC VE MLADİC İÇİN YAPARDIM... AMA ONLARI PARİS'E DEĞİL, LA HAYE'E YOLLARDIM...

IRON FLY
...YA DA DAHA DA İYİSİ DOSDOĞRU SEHPAYA!!!
Paris... Bu şehre ilk gelişi. Kulübün ılımlı-üstü imamının tavsiye ettiği profesör Irène Laroche Sacha'yı bekliyor. Macar doktora göre, komadan çıkması imkânsız değil, ama en azından, evet en azından, mutasyon durduruldu...
Mehmet Ali & Akşamsefası
Bundan sonrası, hayatta kalması ise karanlık, tamamen karanlık...


AAAAH!!!
DO NOT DİS TURB
BU KARGAŞA DA NE, NE OLUYOR!?!
?!! BU KAN REVAN DA NE!!?
BU HERİF NERDEN ÇIKTI! KİM BU ADAM? NE İŞİ VAR YATAĞIMDA?!!
307
"Sakin ol Nike, sakin ol... Basit bir aktarım, bedenden bedene geçiş, uyumlu bir organik kaydırma. Bunun çok daha usulca ve ağrısız olmasını tercih ederdim, inan bana... Sadece biraz erken uyandın, hepsi bu..."
...PEKİ YA BU SAKAL, BU NERDEN ÇIKTI!!?


"Sağlığının yerinde olduğunun işareti, diyebiliriz..."
YA BURNUM
HİÇBİR KOKU ALMIYORUM! BURNUM YOK, KOKU ALMA DUYUMU, LEYLA'NIN İZİNİ YİTİRDİM! LEYLA NERDE?

...TANRIM, BANA NELER OLUYOR?
Mehmet Ali & Aksamsefası


"Bir şey olduğu yok, bir aydan fazla bir süredir uykudasın, hepsi bu. Sana tanıdığım küçük zorunlu bir mola... Şimdi, madem ayağa kalktın, git yıkan, traş ol ve giyin. Bu hassas operasyon için yalnız kalmaya ihtiyacım var... Prezantabl insanları tanıştırma işini birazdan yaparım."

...BİLİYORSUN, BU HOLERAW SALAĞI İDARE EDİLEMEZ HALE GELMİŞTİ... SANSASYONEL NUMARALARI KESİNLİKLE ŞAHSİ ALANLARI İHLAL ETMEYE BAŞLAMIŞTI, VE HER ŞEY BİR YANA, SURATINA KATLANAMIYORDUM... ONU HİZMET DIŞI BIRAKTIM... ONUN VÜCUDUNU GERİ ALIYORUM, AMA ASIL ÖNEMLİSİ, BAŞLANGIÇ'TAKİ, GENÇLİK YILLARIMDAKİ YÜZÜMÜ... SEN SERBESTSİN NIKE.
SANA İNANMIYORUM.
YANILIYORSUN. BÜTÜN HEDEFLERİME ULAŞMAK ÜZEREYİM... VE BAZILARI, GÖRECEKSİN, ÇOK HEYECAN VERİCİ... ZAMANLA BUNLARI KEŞFEDECEKSİN... GÖSTERİDE EN ÖN SIRAYI SANA AYIRACAĞIM NIKE...
VAKİT GELDİ. MUTLAK KÖTÜLÜK SANATI, MUTLAK KÖTÜLÜK SAVAŞINA DÖNÜŞÜYOR...
SEN KÖTÜLÜKLE SAVAŞACAKSIN HA?.. ÇOK KOMİK...
KESİNLİKLE EMİNİM. ÇOK SEVECEKSİN...
KOKU DUYUM NE OLACAK?
SANA İADE EDECEĞİM, KENDİNİNKİNİ, BAŞLANGIÇ'TAKİ HALİNİ...
LEYLA'YI BULMAMA YETMEZ O...

EĞER HAK EDİYORSAN, PAMUK PRENSESİNE KAVUŞURSUN... BİLİYORSUN NİKE, HEP SÖYLERİM: SİNEKLERİN GÖZÜNDE, İNSANLIĞIN TEK CİDDİ PARÇASI KADINLAR, ONLAR KATLİAM YAPMIYOR...
BU SENİN SÖZÜN DEĞİL, MALRAUX'NUN.
DOĞRU. BAKIYORUM HAFIZAN YERİNE GELİYOR...
BURADA İSTEDİĞİN KADAR KALABİLİRSİN... BÜTÜN KATI REZERVE ETTİM. GERÇİ BÜTÜN OTEL BANA AİT ZATEN...
İŞTE ANAHTARIN... 305 NUMARALI SÜİT. HOŞUNA GİDECEK...

SON RASTLADIĞIMIZ YETİM HASTALIKLARINDAN BİRİ BU. DÜNYA ÇAPINDA ONBEŞ KADAR VAKAYLA KARŞILAŞTIK... HASTALIĞIN KAYNAĞI "ZEKİ" DEDİĞİMİZ ÇEŞİTLİ SENTETİK ÜRÜNLERİN VÜCUDA GİRMESİ...
BU GAVUR İŞİ ÜRÜNLER BAZI ORGANLARI "KOPYALIYOR", HÜCRELERİNİ YUTUYOR, ONLARI DÖNÜŞTÜRÜYOR VE YERLERİNE GEÇİYOR... İSTİSNASIZ BÜTÜN VAKALAR, K.T. YOKEDİCİLERİNİN, BU YOLUNU ŞAŞIRMIŞLARIN –ALLAH AFFETSİN– ELİNDEN GEÇMİŞ KİŞİLER... DÜŞÜNÜN, ÇAĞLARDAN BERİ, BÜYÜK BİR İNCELİKLE EN CANAVARCA DENEYLERİ TASARLAYIP DURUYORLAR
Dr I. LAROCHE
KOMADAN ÇIKIŞ ANCAK HER BİR VAKAYI YÖNETEN "MERKEZ"İN İMHA EDİLMESİYLE MÜMKÜN... SİNEKTEN BAHSEDİYORDUNUZ, AKLA YAKIN GELİYOR, EN AZINDAN ÇOK WARHOL'YEN BİR DURUM...
SİNEĞİN "MERKEZ" OLDUĞU KANISINDAYIM. BURAYA GİREN BÜTÜN ÇİFTKANATLILARI YOK ETMEK LAZIM. UYANIK VE HIZLI OLUNMALI. UNUTMAYIN, DOĞRUSAL OLARAK YAKLAŞIK 10 M/SANİYE HAREKET EDİYORLAR, AÇISAL HIZLARIYSA 4000°/SANİYE'YE YAKIN...
Dr LAR

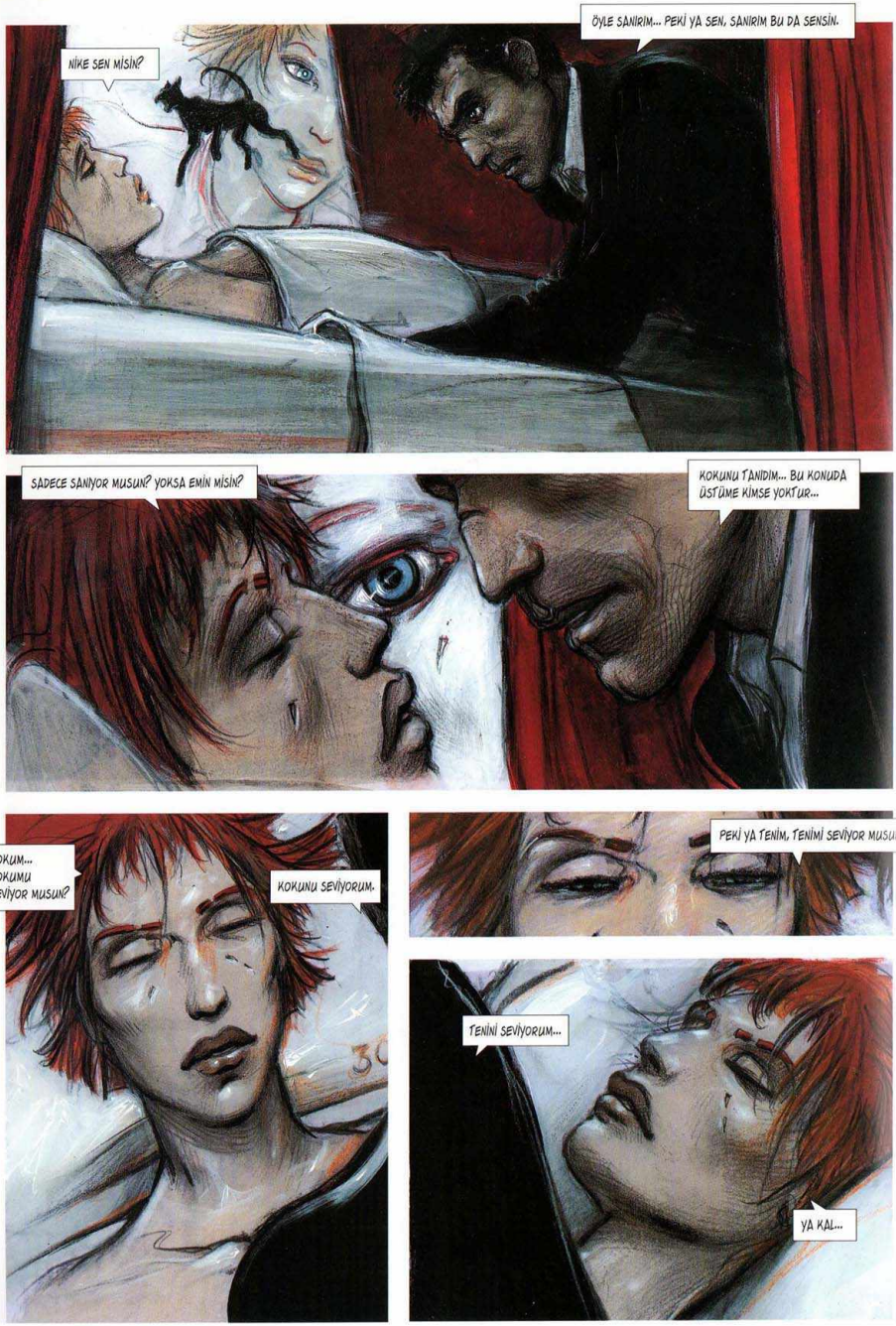
HİÇBİR ŞEYİ TESADÜFE BIRAKMAYACAĞIZ DELİKANLI, ALLAH'IN İZNİYLE... BU İMANSIZ HASTALIK BENİ ÖZEL OLARAK ALAKADAR EDİYOR. AMA SABIRLI VE ÇOK GÜÇLÜ OLMANIZ LAZIM. UNUTMAYIN, ZİYARETLER HER CUMARTESİ SAAT 11'DEN 12'YE VE 19'DAN 7'YE KADAR VE ORUÇLU OLARAK!... HADİ ŞİMDİ EVİNİZE!
INFI-ROBOT
Dr LAROCHE
SANİYEDE BİN KANAT ÇIRPIŞI!

Ultra-tesettürlü Irène Laroche kapıyı nerdeyse suratıma kapattı. Ondan hoşlanmıyorum. Sesini, olmayan yüzünü, Tanrı'ya boyun eğişini sevmiyorum... Sacha'nın hayatta kalmasının, eğer hayatta kalma ihtimali varsa, tıptan değil, benden geçtiğini biliyorum...

Iron Fly'ın Bayern Kreuz Munchen'i yendiğini öğrendim. Bir sonraki rakip Chelsea Priors'ın Anglikanları. Söylemiş miydim, profesyonel kariyeri, yani yedek kadın kalecinin yedeği işimi bıraktım... Hevesim kalmadı. Ya da daha doğrusu artık tek bir hevesim var: Sacha...

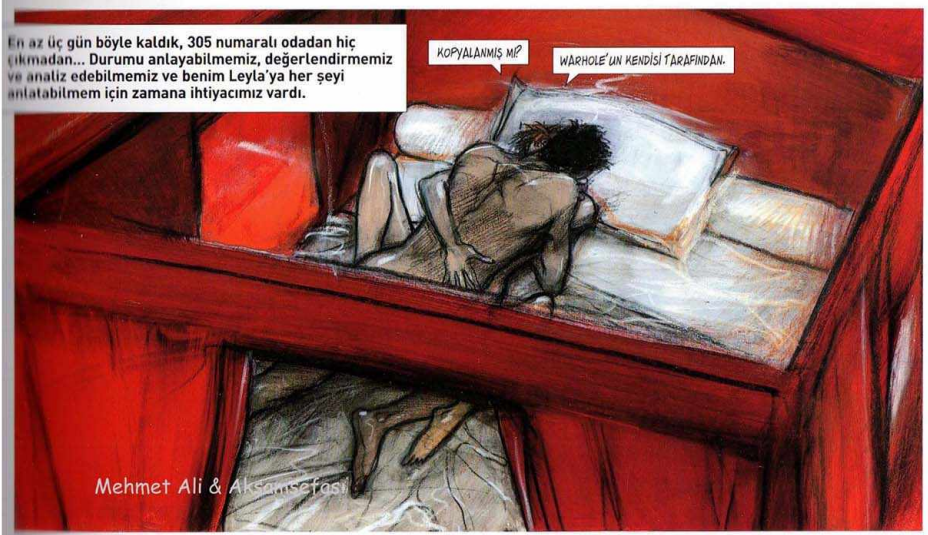
Disturb or not disturb?
DO NOT DIS TURB
Disturb!
305
306
308
ROOM SERVICE
LEYLA?
Leyla ile bir anda yüzyüze gelmek doğal olarak beni şaşırtıyor.

Leyla, evet. Ama sanal, hologram bir Leyla; en yeni holo-direct-report yayınların özelliği bu; görüntü gaz gibi üfleniyor...
Peki ama, nerede o, kendine has inatçılığı ve azmiyle neden koşturup duruyor?...
Mini kedi de orada....
NE BİÇİM BİR HİKAYE BU BÖYLE?
NİKE?
?
LEYLA?
Mehmet Ali & Akşamsefası


NİKE SEN MİSİN?
ÖYLE SANIRIM... PEKİ YA SEN, SANIRIM BU DA SENSİN.
SADECE SANIYOR MUSUN? YOKSA EMİN MİSİN?
KOKUNU TANIDIM... BU KONUDA ÜSTÜME KİMSE YOKTUR...
KOKUM... KOKUMU SEVİYOR MUSUN?
KOKUNU SEVİYORUM.
PEKİ YA TENİM, TENİMİ SEVİYOR MUSUN?
TENİNİ SEVİYORUM...
YA KAL...

SENİN HER ŞEYİNİ SEVİYORUM... TENİNİ, KALÇALARINI, BACAKLARINI, MEMELERİNİ...

KİMDİ BU, GODARD MI?


En az üç gün böyle kaldık, 305 numaralı odadan hiç çıkmadan... Durumu anlayabilmemiz, değerlendirmemiz ve analiz edebilmemiz ve benim Leyla'ya her şeyi anlatabilmem için zamana ihtiyacımız vardı.
KOPYALANMIŞ MI?
WARHOLE'UN KENDİSİ TARAFINDAN.
Mehmet Ali & Aksamsefası

Ama her şeyden önce ve asıl önemlisi, bizim kendimizin orijinal olduğumuzdan yüzde yüz emin olmamız. Esas mesele bu.

PEKİ NE DİYORSUN?

-SEVGİLİ PAMELA'NDA BİR ŞEY ANLAMAMIŞTIN YA? *

-NE O, KISKANDIN MI?

-ŞİKAYET ETME... HAKİKİ OLDUĞUMUN EN İYİ KANITI İŞTE.

HİÇBİR KOKU ALMIYORUM... TÜKÜRÜĞÜNDE SENTETİK BİR TAT YA DA KOKU YOK...

...Ve nihayet epey sonra şu soruyu soruyoruz: 2027 yılında Paris-Fransa Crillon St-Eustache Oteli'nin 305 numaralı süitine aylar boyunca günde yirmi dört saat süren daimi bir happening olarak Warhole tarafından yerleştirilen uzaydan canlı yayınlanan hologram "loft story"yi ne yapacaktık?

-BU KOPYAYA ALIŞAMIYORUM... İNSANIN BİR KOPYASININ OLDUĞU HİSSİ... ÇOK RAHATSIZ EDİCİ...

-EGONU RAHATSIZ EDER ÖNCELİKLE, BU HİSSİ İYİ BİLİYORUM, BEN DE GEÇTİM BU YOLDAN...

...AMA GÖRECEKSİN, EN UFAK AYRINTIYA KADAR CANINI ACITIR... NE NEREDE, NE DE NE DERECE OLDUĞUNU TAHMİN EDEBİLİRSİN...

HERKESE BÖYLE EMİRLER YAĞDIRACAK KADAR OTORİTER VE SEVİMSİZ BİRİ DEĞİLİM AMA, DEĞİL Mİ? HADİ İÇİMİ RAHATLAT.

TAM DA SANA BUNDAN BAHSEDECEKTİM...

* "CANAVARIN UYKUSU"

Sağduyu ve meslekî bilinç gereği, Leyla şeffaf davranmaya karar verdi. Basın toplantısı (her ne kadar etrafı fazlasıyla sarılı olsa da) kendinden çok konuşturan örnek bir olay oldu.

İzleyen günlerde, uzay fethinin yüksek makamları için önem arzeden her şey daha da ünlenen Dünya Palas'tan teğet geçti... Uzay gemisiyle en ufak bir ses bağlantısı kurulmadı, ama Warhole Universal Channel imzalı bir tür gözetleme aracı her daim hizmetteydi. Yöneticiler, her düzeyden Din adamları, Bilim adamları, Askerler, Medya mensupları, İnsani Kuruluşlar, neo-STK'lar, HYPERLINK "mailto:neo-alter@AlternatifKüreselleşmeciler.neoneo" neo-alter@AlternatifKüreselleşmeciler.neoneo, ve elbette SANATÇILAR (garantili kayırma muamelesi) yanına yaklaşılmaz fiyatlarla, yine Warhole imzalı (ve BO-Real adlı üç kağıtçı grup üzerinden Warhole tarafından fatura edilen) süitlerde kalıyordu.
Bütün bunlar arasında, Leyla ışıl ışıl namevcudiyetiyle parlayan bu kopya karakteri çekici bulmaya başlamıştı...

SAÇ ŞEKLİM Mİ? HOLERAW'A NAZİRE... ONU SEVMİYOR MUSUNUZ?
HOLERAW'U SEVMEZDİM. YOKOLUŞU TANRI'NIN BİR LÜTFU. BUNUN İÇİN TANRI'YA ŞÜKÜRLER OLSUN...
"KALABALIKTAN HAZ DUYMAK BİR SANATTIR" DİYORDU BAUDELAİRE... SONUÇTA, ARADA BAZI SAÇMALIKLAR DA SÖYLEMİŞ. GELİYOR MUSUN?
PLAKODERMA MI DEDİNİZ?
EVET, BÜYÜK "P" İLE. NEDEN SORDUNUZ?

ASTOUNDING SPACE SCIENTIST

HOLD UP SPATIAL WARHOLE MARS'A UÇUYOR!

UZAY ARACININ KAÇIRILDIĞI TEYİD EDİLDİ

Ölüyken bile yokluğunu hissettirmiyor, Warhole yaşarkenkinden daha da canlı.

BAŞYAZI

Canavar sanatçı insanların biliminin üzerinden geçiniyor. Hiçbir zaman olmadığı kadar şaşkınlaşan İnsanlar, birkaç yıldır, gündelik hayatlarında kendilerinin az çok ustalıkla yine kendileri tarafından yapılmış klonlarına, robotlarına, kopyalarına alışmaya başlayabilmişti; biz de serbest bilim piyasası adına bu gelişmeyi sütunlarımızda hassasiyetle değerlendirmiştik.
Warhole'un kumandaya geçmesiyle, kopya ve replikas oyunu görülmedik bir sinizme doğru gidiyor...
(devamı 2. sayfada)

Optus Warhole, Karanlık Tarikat zamanında. Öldükçe daha da canlanıyor.

KOPYA

PARİS CRILLON ST-EUSTACHE'DA BASIN TOPLANTISI

Leyla Mirkovic (orijinal), basın toplantısında

Uzay gemisindeki kopyası değil, hakiki Leyla Mirkovic basın toplantısında büyük bir ciddiyet ve ağırbaşlılıkla konuştu. Ama bir cümlenin sonunda, bir suskunluğun ortasında (kimileri epey uzundu) ya da bir yudum bin yıllık Warhole şampanyasının ardından bir anda kahkahayı koyvereceğini düşünmekten de kendini alamıyor insan. Neler oluyor? Anlaşılan o ki, insanlık tarihinin en büyük manipülasyonuyla karşı karşıyayız. Eski dönüştürülmüş canavar, kendi kendini iyilik meleği ilan eden Warhole bütün gezegeni faka bastırdı. Bedavaya ölmedi, Leyla Mirkovic'in deyişiyle (tabii yanılıyor olabilir). Belki de şu soruyu sormalıyız: Warhole hiç yaşadı mı? Karanlık Tarikat'tan Marazi Ekstrem-Sanat'a ve oradan Mars şakasına, bugüne değin izlediği yol herkesin malûmu ve bütün bunlar mide bulandırıcı bir tat bıraksa da hiçbir tanıma sığmıyor. Leyla Mirkovic'in dile getirdiği son kelime, nedamet ve kefaret ihtimalini akla getiriyor. Ancak, canavarlar kendilerini kefaret olarak kurban ederlerse...
(Basın toplantısının tam metni 3. sayfada)

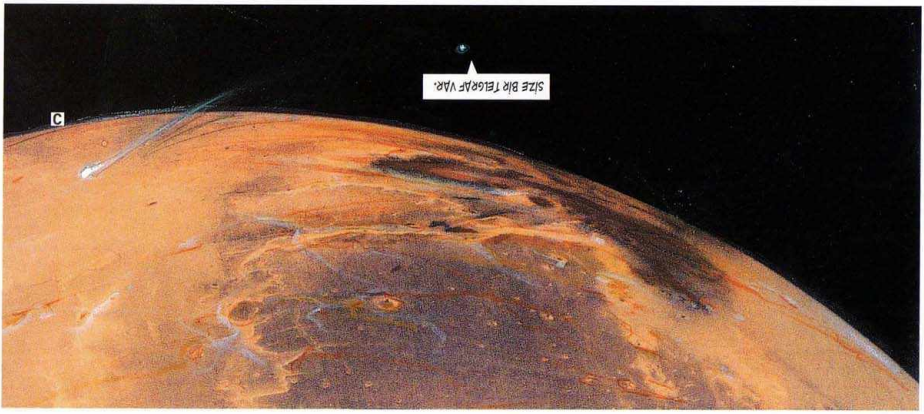
Kontrolden çıkarılan Mars yolculuğunun iktidarsız, ama eğlenceli yeni kontrol merkezi olan Crillon'dan bir süreliğine uzaklaşmaya en ufak bir tereddüt göstermeden büyük bir doğallıkla ikimiz ortak karar verdik... Program, ne eksik ne fazla, iki aşık emprovize bir dünya turuna çıkıyoruz.

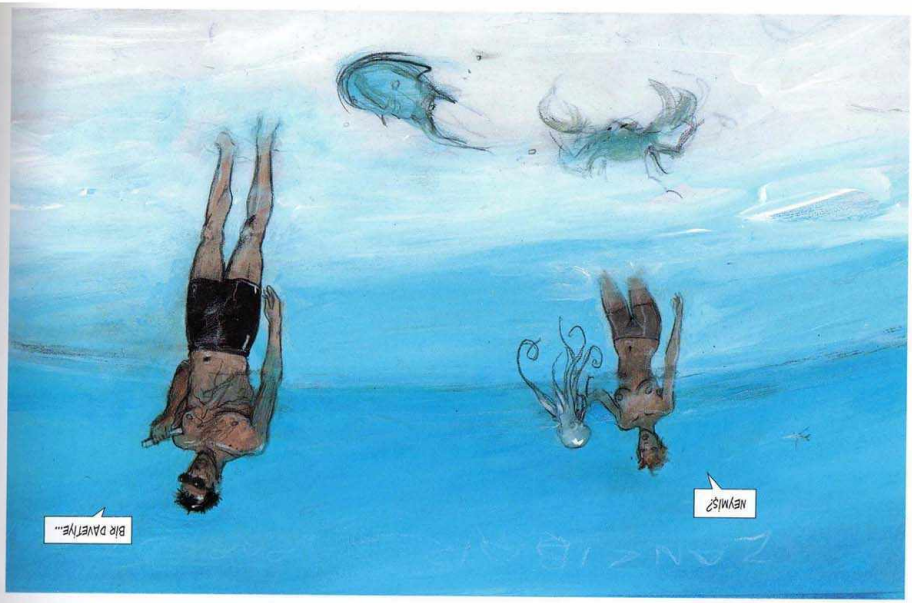
HAYIR, VADIM, HAYIR! HİÇBİR BAHANE İSTEMİYORUM! BENİ KESİNLİKLE ARAMAYACAKSIN, UZAY GEMİSİ BİR KARA DELİK TARAFINDAN YUTULSA DA, UZAYLILARIN ELİNE DÜŞSE DE ARAMAYACAKSIN!...

Füzyonel tatilin ilk işareti, yola çıkmadan önce Leyla da ben de tıpatıp aynı imkânsız rüyayı görüyoruz: Plakoderma Havayolları ile uçuyoruz, ilk varış noktamız Aapilattoq (Grönland), tamamen erimeden önce buzulları göreceğiz...

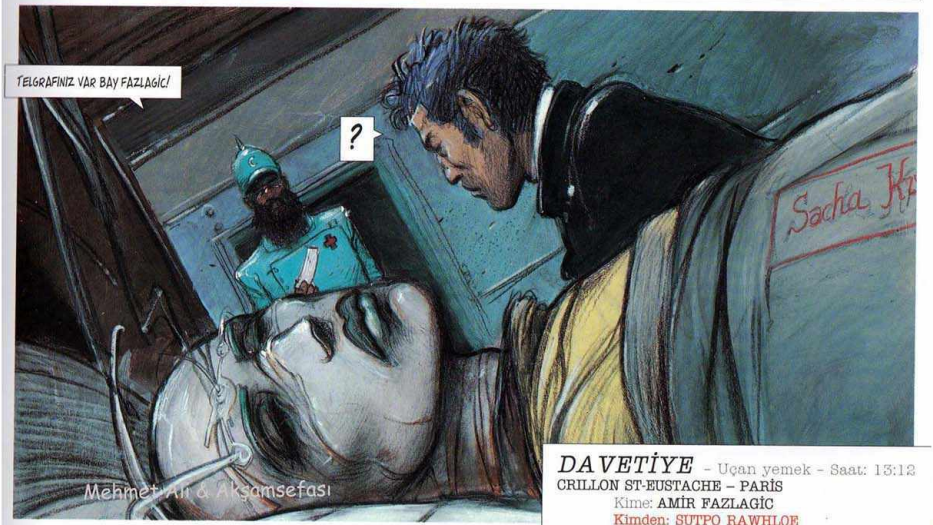
Belgrad (Minnesota-ABD), **C**onsolaciõn Del Sur (Küba), **D**iscovery Bay (Jamaika), **E**strela do India (Brezilya), **F**aaa (Tahiti), **G**able End Foreland (Yeni Zelanda), **H**a' Afeva (Tonga), **I**sraelite Bay (Avustralya), **J**ohor Baharu (Malezya), Kyaukkyi (Burma), **L**umajangdong (Çin), **M**uong Ki (Laos), **N**ikopol (Ukrayna), **O**ktyabr (Kazakistan), **P**ariz (İran), **Q**aa (Lübnan), **R**yori-zaki (Japonya), **S**ir Muttra (Hindistan), **T**aagga Duudka (Somali), **U**aba (Angola), **V**aal Harz Weir (Güney Afrika), **W**a (Gana), **X**humo (Botswana), **Y**a'bad (Ürdün) ve son durak **Z**anzibar (Zanzibar).
...Sonra alfabetik sırayla yirmi beş durağımız daha var, bir oyun gibi...

A – Red Der Decompression Kuzey kutbuna doğru çıkıyor. Hedef: Buzullardaki yarılmaların durdurulması. Optus Warhole'un son şaheseri olan bu kızıl sinek bulutunun (2000 küsur kilometre uzunluğunda) Güney kutbundaki ozon tabakası deliğini kapatmak üzere çalıştığını da hatırlatalım.
B – Yörüngesel atıklar.
C – Mars Ödyssey One Mars'in üzerinde.





DAVETİYE - Uçan yemek - Saat: 13:12
CRILLON ST-EUSTACHE – PARİS
Kime: NİKE HATZFELD – LEYLA MİRKOVİC
Kimden: SUTPO RAWHLOE
Konu: AMİR FAZLAGİC

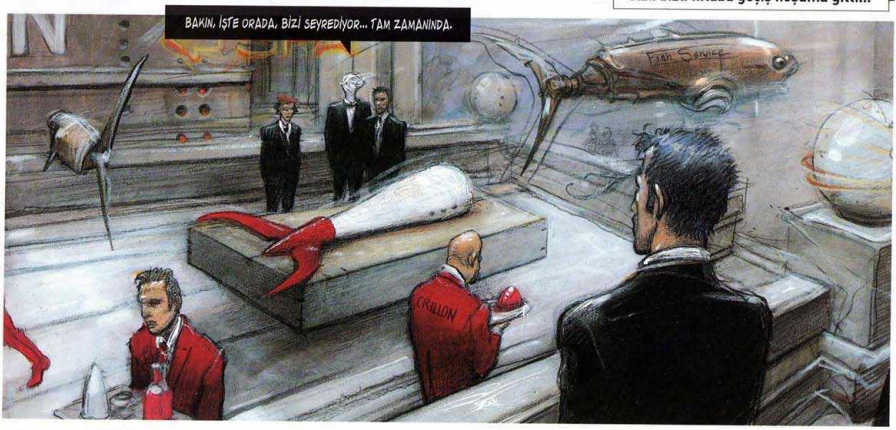


DAVETİYE - Uçan yemek - Saat: 13:12
CRILLON ST-EUSTACHE – PARİS
Kime: AMİR FAZLAGİC
Kimden: SUTPO RAWHLOE
Konu: SACHA KRYLOVA

Mehmet Ali & Akşamsefası

Sürprizin hakkını vermek gerek, bu türü gayet iyi tanımaya başlayan benim için bile çok şaşırtıcı oldu.
Yüzünü gördüğü anda, Leyla kulağıma fısıldıyor: "Bu, tamamen buharlaşmış, helezonik bir kozmik bulamaç... Nereden geldiği hakkında hiçbir fikrim yok...
Gayet mantıklı olarak, anagramın anagramı olan ismine yakışan bir kafası var... Sanki tam yaratılırken Doğa bütün becerisini yitirmiş, ne yapacağını bilememiş gibi.
Ama bu Warhole kafasını seviyordum... Müteveffa Holeraw'un geri dönüşümle kazanılmış vücudunun üzerine bu şekilde konmuş kafa ona bir uzay aristokratı havası veriyordu (doğru, helezonik bir tüy)...

Sizli bizli hitaba geçiş hoşuma gitti...



SİZİNLE TANIŞTIĞIMA ÇOK MEMNUN OLDUM BAY FAZLAGİÇ...
SİZE DOĞUM YATAĞINIZDAN ABLANIZ, BİR HAFTA BÜYÜĞÜNÜZ LEYLA MİRKOVİÇ İLE AYNI HASTANE YATAĞINI PAYLAŞTIĞINIZ İKİ HAFTA BÜYÜĞÜNÜZ ABİNİZİ TAKDİM EDEYİM...

Beni gördüğü anda, Amir'in bakışlarında tuhaf bir kokteyl belirdi: çöküntü, şaşkınlık, nefret (üçünün sırasından emin değilim).
AMİR, HEMEN BELİRTEYİM, BURADA BULUNAN NİKE ORİJİNAL. SİZE HER ŞEYİ RAHAT RAHAT ANLATMAK İÇİN YANIP TUTUŞUYOR. IRKOUTSK'UN DERİNLERİNDE KARŞILAŞTIĞINIZ O KOPYAYI UNUTUN... O YAPTIĞIM BİR ŞAKAYDI SADECE, TAMAM KÖTÜ VE ZEVKSİZ BİR ŞAKA OLDUĞUNU KABUL EDİYORUM...
O ZAMANLAR EPEY MUZİPTİM...
BABANIZIN YOLUNUN BABAMINKİYLE KESİŞMİŞ OLMASINDAN ÖTÜRÜ ÇOK ÜZGÜNÜM...
BİR TAŞLA İKİ KUŞ VURMADIĞINA MEMNUNUM...
HARİKASINIZ... ŞİMDİ GÜVENLE BİRBİRİNİZE SARILABİLİRSİNİZ. HADİ BU ZEVKİ BENDEN ESİRGEMEYİN.
Mehmet Ali & Akşamsefası
Amir'i kollarıma aldım. Kaskatı kesildi.

DAHA SIKI SARILDIM. LEYLA DA BİZE KATILDI. ÜÇ! NİHAYET ÜÇÜMÜZ BERABERİZ!

BEDENLERİN HAFIZASININ GİZLİ, KARANLIK BAĞLARI NELER, NASIL OLUYOR DA ÜÇLÜ KUCAKLAŞMAMIZDA KELİMELERE SIĞMAYAN, ÇEYREK YÜZYIL ÖNCESİNE A BİR SEYLER HİÇ KENDİMİZİ TUTMADAN BİZİ AĞLATA BİLİYOR VE GÖZYAŞLARIMIZ BİRBİRİNE KARIŞIYOR? AMA YİNE DE HER ŞEY ÇOK AŞIKÂR DEĞİL Mİ?...

UMARIM SURATIMIN GÖRÜNTÜSÜ KİMSENİN İŞTAHINI KAÇIRMAZ... YOKSA ÇOK ÜZÜLÜRÜM. BU, BENİM ORİJİNİMDEKİ, YA DA ÇOK UZAK DOĞUM ANIMDAKİ YÜZÜM VE HEPSİNİ TAMAMEN ÜSTLENDİĞİM YANILSILARDAN, YALPALAMALARDAN SONRA MUTLULUK VE GURURLA ONA YENİDEN KAVUŞTUM. BİR SANAÇ'NIN İZLEDİĞİ YOL ZIKZAKLI VE ÖNGÖRÜLEMEZ OLMALI... BU YÜZ DE BUNUN MÜTEVAZI BİR YANSIMASI...

HAPPY HOUR

İNSAN ALIŞIYOR, HOLERAK'IN SURATINDANSA BUNU TERCİH EDERİM...

GÖRECEKSİNİZ BUNDAN DAHA İYİ BİR YEMEK OLAMAZ. BURADA İNSANIN İŞTAHI AÇILIYOR; MENÜYÜ KENDİM HAZIRLADIM... HERKES BALIK SEVİYORDUR, DEĞİL Mİ?

HAYIR.

* TEK TARAFLI IZGARA EDİLMİŞ KARABAĞAÇ FİDANI, BİR PARÇA GALANGA ASİDİYLE PIŞMİŞ ONİKİ BİBERLİ KABUKLU ANATİF VE ADRİYATİK DENİZ KESTANESİ PATLAMASI.

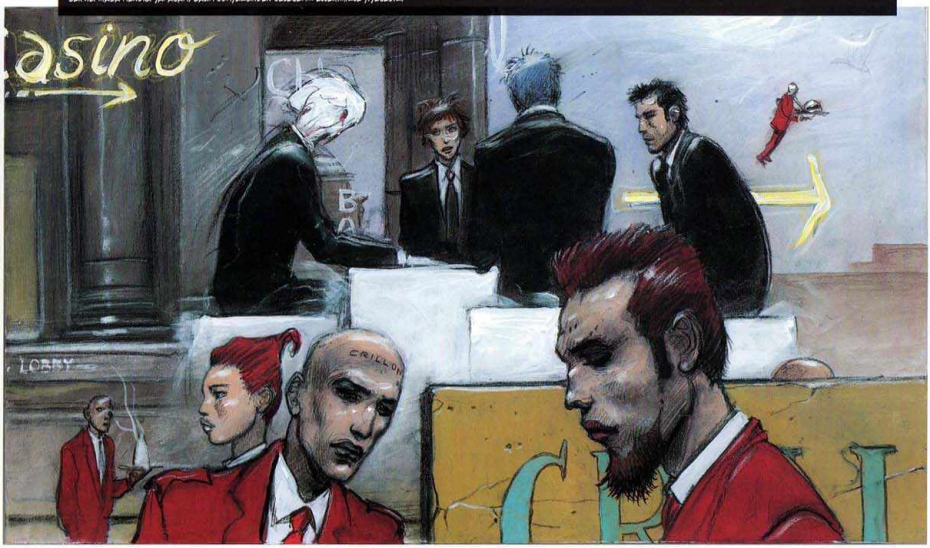
* ÜZERİ KİRAZIYLA KAPLI DONDURULMUŞ PLAKODERMA, ALEVLİ HOLOSEFAL YANAĞI, YAŞLI YERELMASI.

* YOSUN KABUĞUYLA (-4000 M. DERİNLİKTEN) UÇURULMUŞ PLANKTON KÜLÇESİ.

* BİYOLOJİK TRANSJENETİK MEYVELER (3. JENERASYON)

ŞARAPLAR...
CHÂTEAU ROUGE GARANCE, TRINTIGNANT CORTELLINI 2016, CHÂTEAU BENJAMIN DE ROTSCHILD 2010

PARİS'İN ÜZERİNDE SÜZÜLÜRKEN, SAKIN SAKIN BUNLARIN TADINI ÇIKARACAĞIZ... GEVŞEYİN, GÜVENLİK SAĞLANMIŞ DURUMDA. YAVAŞ YAVAŞ UÇUŞA GEÇECEĞİZ... KUŞLARIN GEÇME SAATİ OLDUĞUNDAN TRAFİK AZALTILDI. SERVİSİ MASA KENDİSİ YAPACAK. BALIK GÖKYÜZÜNDEN GELECEK... ELLERİMİZLE YİYECEĞİZ!



İnsanı şaşkınlıktan şaşkınlığa sürükleyen yemek boyunca, Rhawloe-Warhole "Absolute Evil Fight" (Mutlak Kötülük Savaşı) teorisinin parlak bir sunumunu yaptı. Bütün gezegen ölçeğinde Mutlak Kötü'yü temsil ettikten sonra, Warhole şimdi de İyi'nin sözcüsü olmuştu... O gün için bunun en güzel örneği: Bangkok'daki Red Der Decompression kızıl sinek bulutlarının hareketiyle ozon tabakasındaki delik şimdiden kısmen kapanmıştı.

"Sinek" kelimesini duyar duymaz Amir'in saldırıya geçmeye hazırlandığının kokusunu alıyorum.

Yüce İyi, yeni menüsü gereği, bize sırasıyla şunları açıklıyor: Yeni doğan her bebeğe zorunlu MLN (Fransızca sloganla Mémoire de La Nature, yani Doğa Hafızası) aşısı yapılması, risk altındaki toplumlara dinsel ayartmalara kapılmamaları için kitlesel olarak anti-misyoner (anti-OO) aşısı yapılması... Tümörleri ve virüsleri öldüren nano-sineklerden, kutuplardaki eriyen buzul kubbelerimizin yeniden kubbeyle kaplanmasından vs. vs söz etti... Ve tatlı niyetine, sonun sonu...

MARS... HENÜZ KİMSE FARKINDA DEĞİL AMA, KIZIL GEZEGEN'İN FETHİ GERÇEKLEŞİYOR. GERÇEKLEŞTİRDİĞİM EN GÜZEL EŞZAMANLI HAPPENİNG BU... VE ONYILLARCA, YÜZYILLARCA DEVAM EDECEK... ŞU AN İTİBARIYLA, GEMİM İNİŞE GEÇMEK ÜZERE...
CATHOLICS ONLY
NO WAY

EVHAMLAR İÇİNDE YÜZEN İNSANOĞLUNA GÜNEŞ SİSTEMİNİN KAPILARINI ARDINA KADAR AÇIYORUM. BUGÜN GÖRÜŞ ALANLARI ÖĞLEN GÜNEŞİNDEKİ GÖLGELERİYLE SINIRLI OLAN İSANLARI BU BÜYÜK SIÇRAYIŞI YAPMAYA ZORLUYORUM.

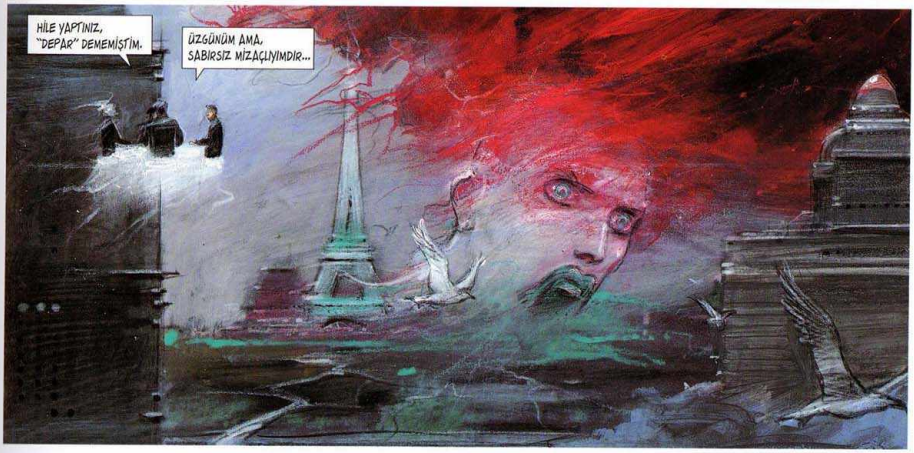
OLUŞTURDUĞUNUZ SARAYBOSNA ÜÇLÜSÜYLE, FARKINDA OLMADAN, BUNUN OLAĞANÜSTÜ KALDIRACI OLACAKSINIZ... YARATICILARIN TEMEL HAMMADDELERİ ÇOĞUNLUKLA KAZA ESERİ ORTAYA ÇIKAR... YANLIŞLIKLA ORTAYA ÇIKMIŞ BİR RENK, APTALCA BİR NOTA, BULANIK BİR KELİME, KROMOKOZMİK BİR ÇATLAK, BOMBARDIMAN ALTINDA AYNI YATAKTA ÜÇ YETİM...

BU METAFİZİK GÖRÜŞLERİNİZ HİÇ UMURUMDA DEĞİL... BEN BURAYA HER ŞEYDEN ÖNCE VE SADECE SACHA KRYLOVA İÇİN GELDİM... DAVETİYEMDE DE BU ŞART BELİRTİLİYOR...

Mehmet Ali & Akşam Sefası

BU SİNEĞİ GÖRÜYOR MUSUNUZ? NİKE BANA HIZINIZDAN VE ÇEVİKLİĞİNİZDEN ÇOK SÖZ ETTİ... İYİ DE BİR KALECİYMİŞSİNİZ ZATEN...
İNİŞTE BİR KALECİ... AMA GEREKTİĞİNDE KOLLARIM UZAR...
ŞİMDİ SİZE ANLATACAĞIM... BU SİNEK UÇMAK İSTİYOR, SİZSE, SİZE AİT NEDENLERLE, BUNU KABUL EDİLMEZ BULUYORSUNUZ, TAMAM MI?
TAMAM
BAZI SPORLARDA ÜÇ DENEME ATIŞI VARDIR... BU SEFER SADECE BİR TANE VAR... BENİ TAKİP EDİYOR MUSUNUZ?
ÖNDEN GİDİYORUM!
Amir'in eli geçen yüzyılda, 1993'te Saraybosna Hastanesi'nde 7. Günde olduğu gibi, havada uçtu... Şimşekten yavaş, ama sinekten bir salise daha hızlı. Kapanan avucunun içinden dehşete düşürücü, çok kuvvetli, bütün çevreyi etkisi altına alan bir uğultu çıktı...
SACHA, SACHA, SACHA...

Amir elini biraz daha sıktı. Çıkan gayrıinsanî inilti insanın kanını donduruyordu ve sanırım, bütün gökyüzünü dönüştürdü.

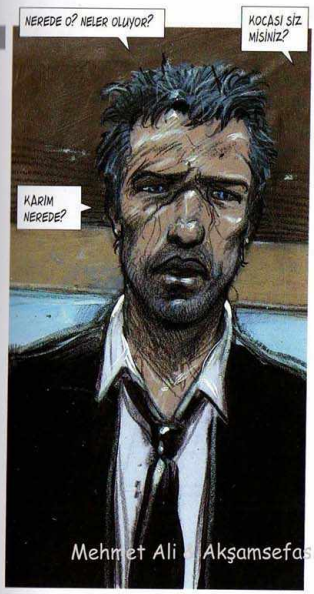


BİR SANİYE. ELDE ETMEK İSTEDİĞİNİZ ŞEYİ KAZANDIĞINIZI KABUL EDİYORUM. SACHA KRYLOVA'NIN HAYATINI KURTARDINIZ... BRAVO! AMA BİR SORUN VAR OĞLUM...
BEN SİZİN OĞLUNUZ DEĞİLİM!

SABİRSİZLİĞİNİZ YÜZÜNDEN ÖNEMLİ BİR AYRINTI HAKKINDA SİZİ UYARACAK ZAMANIM OLMADI. SİNEĞİN TAHRİP EDİLMESİ AYNI ZAMANDA, ONA BAĞLI OLAN KİŞİNİN DE HAFIZASININ TAHRİBİ ANLAMINA GELİYOR...
NE ANLATIYORSUNUZ SİZ?

CENTİLMENCE KAZANMANIZ GEREKİYORDU, ÖLDÜRESİYE DEĞİL. ÖLDÜRESİYE, HEP ÖLDÜRESİYE! MESELA SÖZDE SANAT DENEN BOĞA GÜREŞİNE KARŞI DERİN BİR NEFRET BESLİYORUM. İNSANLARIN SAHTE GALİBİYETE BU KADAR DÜŞKÜN OLMALARI ÇOK APTALCA... BUNDAN HİÇ HAZZETMİYORUM.
SİZ NE ANLATIYORSUNUZ?

"ANLATMIYORUM, **SÖYLÜYORUM!** SACHA KRYLOVA BEDENEN SAĞLIĞINA KAVUŞTU... AMA ZİHNİNE GELİNCE, HER ŞEYE SIFIRDAN BAŞLAMAK GEREKECEK... EĞER TABİİ ONU BULABİLİRSENİZ... ÇÜNKÜ HAYATTA KALMA İÇGÜDÜSÜYLE, HAYVANLIK EVRESİNE, PRİMATLIĞA DÖNDÜ... ÇABUK DAVRANMANIZI TAVSİYE EDERİM...



KARINIZ KAÇTI. KÜÇÜK BİR ÖFKE NÖBETİ. YÜKSEK İLE ÇOK YÜKSEK SEVİYE ARASINDA BİR VAHŞETLE DOKTOR IRENE LAROCHE'UN YÜZÜNÜ PARÇALADI. AYRICA, GAYET SOFU VE ÇOK BAĞLI ÜÇ C SINIF ROBOT HEMŞİREMİZİ TAHRİP ETTİ...
URGENCES
MÜSLÜMANLARA KARŞI, DİNE KARŞI BİR ŞEYİ Mİ VARDI?

Mehmet Ali Akşamsefası

DOKTOR LAROCHE'UN BİR YÜZÜ OLDUĞUNU BİLMİYORDUM DOĞRUSU...
ÇOK ACIMASIZ BİR MİZAH ANLAYIŞINIZ VAR AMİR FAZLAGİC... BİZİ TAKİP EDECEKSİNİZ.
HİÇ NİYETİM YOK. KİBİRLE SERGİLEDİĞİNİZ DİNİ SİMGELERİNİZ MİDEMİ BULANDIRIYOR...
NEDEN TANRIYA İNANMIYORSUNUZ?

48 saat gözaltında tutuldum... Aklım Sacha'da, başka bir şey düşünemiyorum.

Tuhaf isimli sineklerin canavarının sözleri şakaklarımda zonkluyor, korkutarak tekrarlanıp duruyor: "Hayatta kalma içgüdüsüyle hayvanlık evresine, primatlığa döndü... Hayatta kalma içgüdüsüyle hayvanlık evresine, primatlığa döndü..."

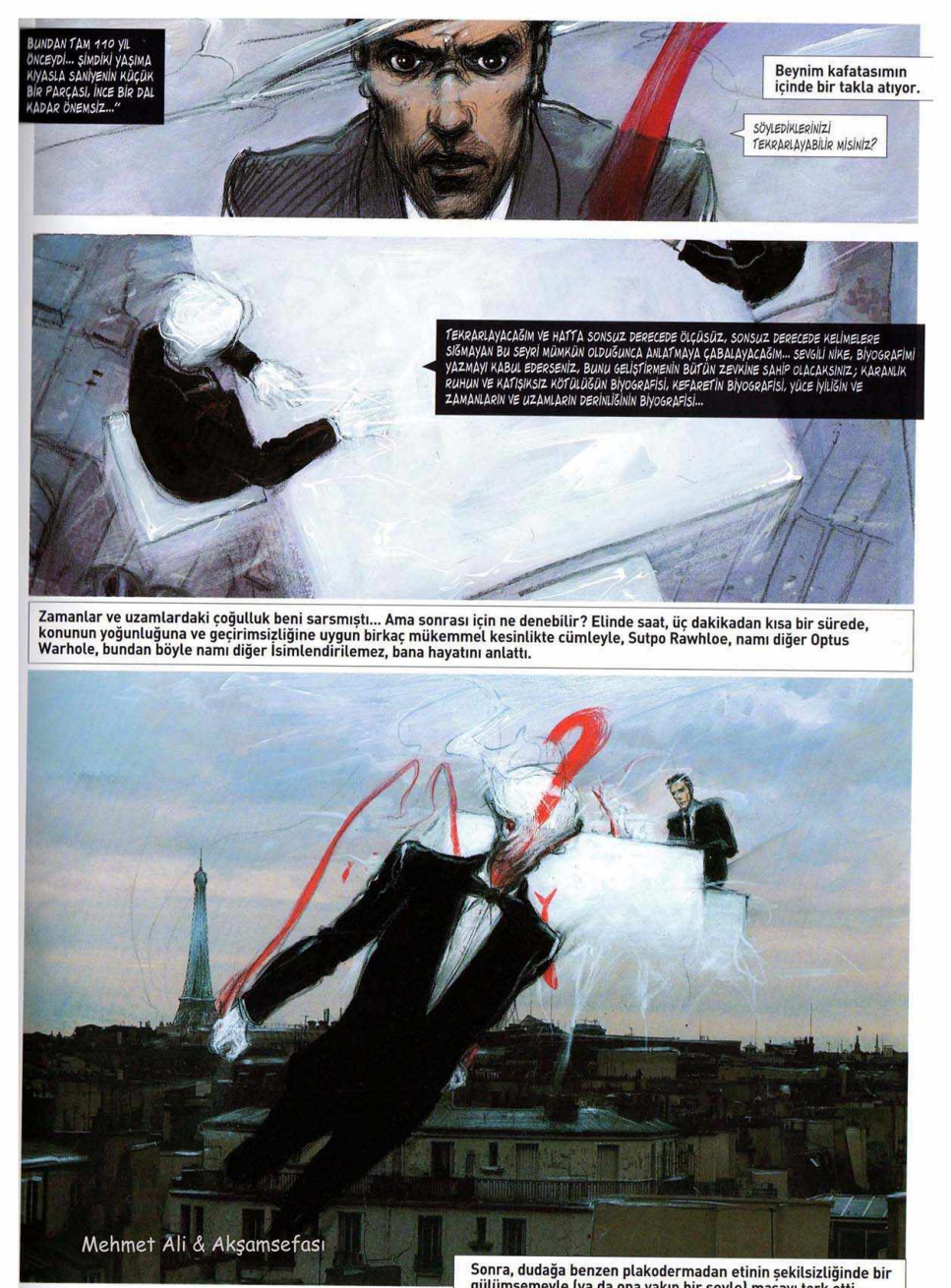
Hiç bilmediği Paris'te bir başına kalan benim primat Sacha'm... Ama hiç değilse Sacha'm yaşıyor. Hayvan Sacha'm benim...

Uçan masadan kalktım. Böylesi daha iyi. Warhole'la Nike'ın arasına girmek olmuyor, o hisse kapıldım. Hem sonra Mars'a varışı canlı yayında, tadını çıkara çıkara seyretmek istiyordum...

...Zira birkaç milyon kilometre mesafede ürkütücü sentetik kopyam Mars yolculuğunu yönetmeye (bana özgü soğukkanlı bir kararlılıkla) devam ediyor. Şu anda fark ediyorum, bir kopyam olması fikrinden artık rahatsızlık duymuyorum, hatta bu hikâyenin sapkınlığı hoşuma gitmeye başlıyor... Beş küsür aylık bir seyahat ve şimdiden üç güzel melez gebelik... Warhole'un keyfine diyecek yoktur... Marslaşma çok yakın. Kızıl Gezegen'in kolonileşmesi epey doğurgan olacağa benziyor...

DAHA ÖNCE DE SÖYLEDİM, BU GEZEGENİN SANATINDA, BİLDİĞİM HEPSİNİNKİNDE DEĞİL AMA, BURANINKİNDE, BİRİNCİ HAMMADDE İNSANLAR, EN HAM, BRÜT VE EN HOYRAT, EN KABA HALİYLE... BUNDAN YETERİNCE YARARLANILMIYOR... BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞI MESELA, ASLA KASAP ASKERLERE VE ONLARIN BAYAĞI KORUYUCULARI OLAN SİYASETÇİLERE BIRAKILMAMALIYDI...

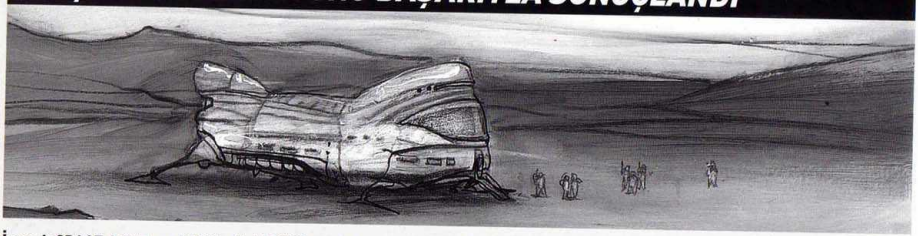
"İLLA ŞART DEĞİL... O DÖNEMİ ÇOK YAKINDAN TANIDIM... 1916'DA VERDUN DENEN YERDE, BİR SİPERDE, PARAMPARÇA CESETLERİN ORTASINDA İLK DEFA AŞAĞI YUKARI İNSANİ GÖRÜNÜŞÜMÜN BİLİNCİNE VARDIM... HATTA ORADA DÜNYALILARIN GÜZELLİK KALIPLARIYLA PEK ALAKASI OLMAYAN GÜZEL YÜZÜMÜ KEŞFETTİM. KABUL EDİYORUM...


BUNDAN TAM 110 YIL ÖNCEYDİ... ŞİMDİKİ YAŞIMA KIYASLA SANİYENİN KÜÇÜK BİR PARÇASI, İNCE BİR DAL KADAR ÖNEMSİZ...“
Beynim kafatasımın içinde bir takla atıyor.
SÖYLEDİKLERİNİZİ TEKRARLAYABİLİR MİSİNİZ?
TEKRARLAYACAĞIM VE HATTA SONSUZ DERECEDE ÖLÇÜSÜZ, SONSUZ DERECEDE KELİMELERE SIĞMAYAN BU SEYRİ MÜMKÜN OLDUĞUNCA ANLATMAYA ÇABALAYACAĞIM... SEVGİLİ NİKE, BİYOGRAFİMİ YAZMAYI KABUL EDERSENİZ, BUNU GELİŞTİRMENİN BÜTÜN ZEVKİNE SAHİP OLACAKSINIZ; KARANLIK RUHUN VE KATIŞIKSIZ KÖTÜLÜĞÜN BİYOGRAFİSİ, KEFARETİN BİYOGRAFİSİ, YÜCE İYİLİĞİN VE ZAMANLARIN VE UZAMLARIN DERİNLİĞİNİN BİYOGRAFİSİ...
Zamanlar ve uzamlardaki çoğulluk beni sarsmıştı... Ama sonrası için ne denebilir? Elinde saat, üç dakikadan kısa bir sürede, konunun yoğunluğuna ve geçirimsizliğine uygun birkaç mükemmel kesinlikte cümleyle, Sutpo Rawhloe, namı diğer Optus Warhole, bundan böyle namı diğer İsimlendirilemez, bana hayatını anlattı.
Mehmet Ali & Akşamsefası
Sonra, dudağa benzen plakodermadan etinin şekilsizliğinde bir gülümsemeyle (ya da ona yakın bir şeyle) masayı terk etti...

ASTOUNDING SPACE SCIENTIST

MARSLILAŞMADA İLK PERDE

KAÇIRMA OPERASYONU BAŞARIYLA SONUÇLANDI



İnsanlı SPACE-LOFT modülü öngörüldüğü gibi, Tharsis düzlüğünde, Ceraunius volkanının yakınlarına inişe geçti. Yolculuk sırasında kaydedilen video-dron'lardan elde edilen bu belgede mürettebatın yedi üyesinin gemiden çıkışları görülüyor.

MARS'TA YÜRÜYÜŞ

Uzay kıyafetleri içindeki beş aylık hamile biyolog Liu Aaron Junior ve operasyonları en ufak bir koruyucu giysi olmadan yöneten sentetik klon Leyla Mirkovic'in gerçeküstü görüntüsü. Aşağıda sağda, 32 Aralık'ta ortadan kaybolan Kartal Antik Kenti'nin on tanığından birinin (kimlik belirleme çalışmaları devam ediyor) kalıntıları (kesitleri).

HAYATTA KALMIŞ
AKILDIŞI

32 Aralık'taki boyutlar-arası kazadan hayatta kalan tek kişi olan Nike Hatzfeld'in kopyası bakışlarıyla bütün insanlığa kafa tutuyor gibi. Burada Optus Warhole'un imzasını tanımamak mümkün değil. Aşağıdaki görüntülerde Ayetullah Karselleh ve Baş Haham Yazhavy'nin kalıntıları (iki boyutun çarpışmasının yarattığı bıçak etkisiyle kesilmişler) görülüyor (parçaları huzur bulsun).

İMZA

Warhole uzmanı sanat eleştirmeni Joao Mendez-Coe, 32 Aralık'taki on kaybın vücut izlerinin seçildiği Tharsis düzlüğünün havadan çekilen bu fotoğrafının detaynı analiz etti. "W şeklinde yerleştirildiklerine hiç şüphe yok."
(Fotoğrafın tamamı 7. sayfada)

MARS'IN HAYAT VEREN HAVASI

Leyla Mirkovic ve Nike Hatzfeld'in sentetik (plakoderma malzemesi kasteditiyor) klonlarının birbirine kavuşması oldukça etkileyiciydi. Bıçak etkisinin (yukarıda sözü edilen) sonuçları Nike Hatzfeld'in bacaklarında göze çarpıyor.

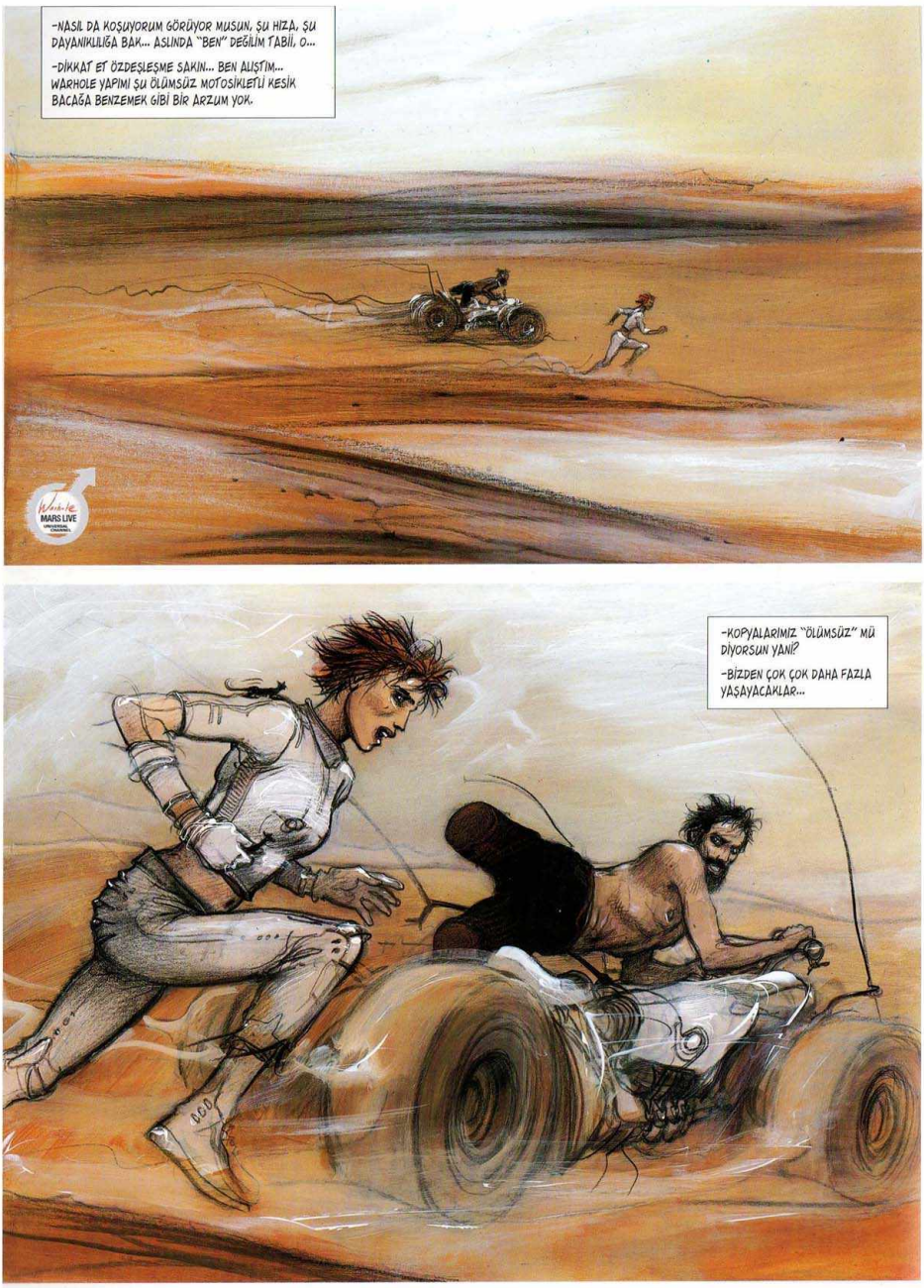
SERBESTSİNİZ BAY FAZLAGİÇ, SERBESTSİNİZ, AMA ÜZERİNİZDE İMPLANT VERİCİ VAR, KÜÇÜK ŞEYTANINIZLA EN UFAK BİR TEMASINIZDA HABERDAR OLACAĞIZ... GÖRÜNTÜYLE, SESLE, HER YOLLA...
BİLİYORUM, KÖTÜ GELİŞMENİN SONU YOK...
PROFILER
P. J. PARIS
İRON FLY SOFU PSG'YE YENİLDİ. KAYBETTİNİZ. SİZ OYNASAYDINIZ BELKİ SON DAKİKA PENALTISINI KURTARIRDINIZ?
ONUN İÇİN BENİ DAHA ÖNCE ÇIKARMANIZ GEREKİRDİ.
VÜCUDUMUN KOKUSUNU BASTIRACAĞIM DİYE 24 SAAT PARFÜM DÖKÜNECEK DEĞİLİM YA!
LEYLA BÖYLE KONUŞMAN HOŞ DEĞİL!
CASINO
CRILLON

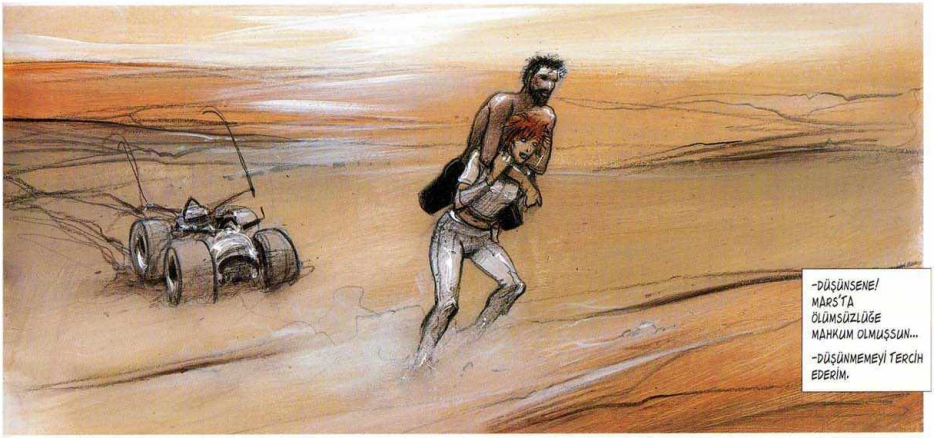
KOKUNU HER ŞEYDEN ÇOK SEVİYORUM, BUNU GAYET İYİ BİLİYORSUN! SADECE BİR AŞIRIDOZ SORUNU, HEPSİ BU. KOKU ALMA SİSTEMİM HAPI YUTTU! BANA TEK BİR KOKU İLETİYOR, O DA SENİNKİ! SEN BURADA OL YA DA OLMA, BAŞKA HİÇBİR KOKU DUYMUYORUM... SABAH İÇTİĞİM KAHVEDE SENİN KOKUN VARDI! PARİS'İN KİRLİ HAVASINDA, DÜN AKŞAMKİ DAĞ ÇİLEKLERİNDE HEP SENİN KOKUN VAR!
ANLIYORUM, CEHENNEM GİBİ
NoTransmission
Warhole
EVET, BÜTÜN TATLAR TEK BİR KOKU HALİNE GELİNCE, HAYAT CEHENNEM GİBİ OLUYOR!
"YETER, AĞLATACAKSIN BENİ."
BİLİYOR MUSUN NİKE? BİZİM HİKAYEMİZ BELKİ DE BİR SAÇMALIK! DOĞDUĞUMUZDA BERABER YATTIK DİYE YETİŞKİNLİĞİMİZDE DE AYNI ŞEYİ YAPMAMIZ GEREKMİYOR...
ÇOK NAZİKSİN!
ASLINA BAKARSAN, DERİNLEMESİNE YOĞUNLAŞTIĞIMDA, GEÇMİŞTEN GELEN YENİ DOĞMUŞ BEBEK KOKUN MİDEMİ BULANDIRIYOR. BU GEZEGENDE SADECE İKİMİZİN KOKUSU YOK Kİ, KAHROLSUN!!!
NEZAKETTEN ZALİMLİĞE GEÇTİK. SÖYLEYECEK BİR ŞEY YOK, SENİN BÜTÜN DERDİN ÜNLÜ OLMAK...
Mehmet Ali & Akşamsefası
O esnada (şans mı demeli?) Amir kapıyı çaldı.

Anlaşılan ağlamıştı... hem de çok. Sacha'nın kayboluşu yüzüne işlemişti; daha da kötüsü tenine kazılmıştı. İkinci defa yetim kalıyordu. Sanki, o çok iyi tanıdığım amansız sinek avcısının yarısı bir neşter darbesiyle kesilip alınmış gibiydi.

...PEKİ ŞİMDİ NEREDE BU BOK CANAVARI?
BİZİMKİNİN ARKADAŞINA KÜFRETME AMİR, HİÇ HOŞ DEĞİL...
BOK CANAVARI BUNU SANA BIRAKTI...
CRILLON ST EUST
305

NE YAPABİLİRİM Kİ? POLİS GÖZETİMİ ALTINDAYIM. ŞU ANDA BİLE KONUŞTUĞUMUZ HER ŞEYİ DİNLİYORLARDIR...
UNUT AYNASIZLARI... WARHOLE O MEVZUYU HALLETMİŞTİR... SEN KENDİNİ BIRAK, SANA KILAVUZLUK ETSİN. BU KÜÇÜK HAYVANLAR ÇOK ŞAŞIRTICI...
AMA ELİNİ ÇABUK TUT... SİNEK YERİNDE DURAMIYOR...
BEN DE YERİMDE DURAMIYORUM...
...MARS'LA BAĞLANTI BİRKAÇ DAKİKA SONRA! BUNU KAÇIRMAYA NİYETİM YOK.
Mehmet Ali Akşamoğlu


-NASIL DA KOŞUYORUM GÖRÜYOR MUSUN, ŞU HIZA, ŞU DAYANIKLILIĞA BAK... ASLINDA "BEN" DEĞİLİM TABİİ, O...
-DİKKAT ET ÖZDEŞLEŞME SAKIN... BEN ALIŞTIM... WARHOLE YAPIMI ŞU ÖLÜMSÜZ MOTOSİKLETLİ KESİK BACAĞA BENZEMEK GİBİ BİR ARZUM YOK.
MARS LIVE
-KOPYALARIMIZ "ÖLÜMSÜZ" MÜ DİYORSUN YANİ?
-BİZDEN ÇOK ÇOK DAHA FAZLA YAŞAYACAKLAR...



Mehmet Ali & Akşamsefası

ŞAKA YAPIYORSUNUZ, AYRILMAYACAKSINIZ DEĞİL Mİ?
ÇİFT OLARAK YAŞAMAYI ÖNCE MARS'TAKİ KOPYALARIMIZ BİR TEST ETSİN DEDİK... MOTOSİKLETLERİNİN ÜZERİNDE NE DE SEVİMLİLER... UMUT VAADEDİYOR.
ÖNCE, HALLETMEMİZ GEREKEN BİR KOKU ALMA DOZAJI MESELESİ VAR...

ANLIYORUM... ASLINDA TAM OLARAK DEĞİL... NEYSE, SİZİN MESELENİZ...
GİTMEDEN ÖNCE SİZE BİR ŞEY TEKLİF ETMEK İSTİYORDUM... OLUR MU?

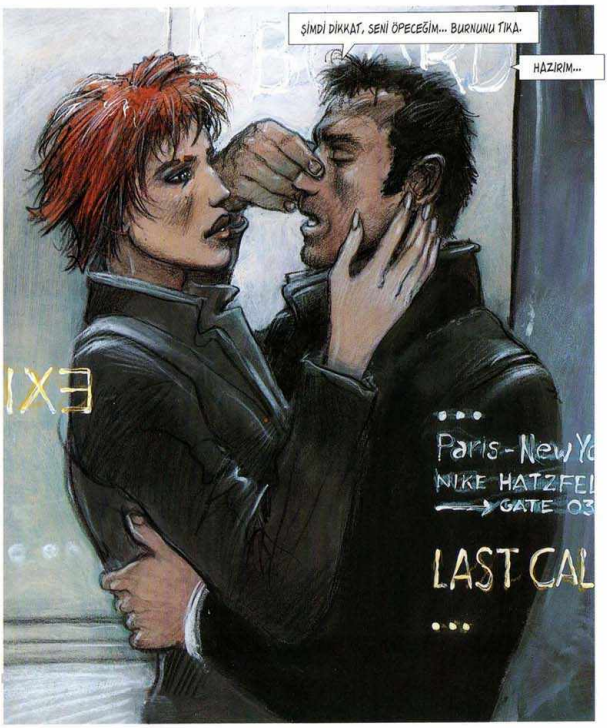
ÜÇÜMÜZÜN DE AKLINDA AYNI DÜŞÜNCE VAR AMİR, YORMA KENDİNİ... BAŞKA TÜRLÜ DÜŞÜNEMEYİZ...
GÜNÜ GÜNÜNE, SAATİ SAATİNE TAM ÜÇ YIL SONRA... ÖYLE DEĞİL Mİ?

NEREDE?
YER KENDİSİNİ DAYATACAKTIR... YOKSA... YENİDEN GÖRÜŞMEYİ HAK ETMİYORUZ DEMEKTİR...

BİR ŞEY DAHA VAR AMİR: ÜÇ YIL SONRAKİ RANDEVU, DÖRTLÜ OLACAK, ÜÇLÜ DEĞİL, 4'LÜ!

"4'lü olacak, söz!" Amir'in bizden ayrılmadan önceki son sözleri bunlar oldu. Tuhaf bir şekilde, aslında belki de değil, onun gidişi binbir zorlukla biraraya gelen grubun dağılması anlamına geliyordu. Farklı derecelerde de olsa hepimizi bir telaş almıştı. Şimdiden Leyla'nın kafasında, egoistçe yalnız kalma arzumun ağır basması nedeniyle hakkında hiçbir şey bilmek istemediğim, bambaşka bir yere gittiğini hissediyordum. Ve o bütün bunları hissettiğimi çok iyi biliyordu, onun bildiğini bildiğimi de bildiği için, ayrılığı çabuklaştırma becerisini gösterdi...

TRANSIT
転送
ТРАНЗИТ
İŞTE NEW YORK BİLETİN
VE İŞTE WARHOLE'UN ESRARENGİZ AÇIKLAMALARI... UÇAĞIM HAVALANDIKTAN SONRA OKUYACAKSIN VE HEMEN YOK EDECEKSİN. ANLADIKLARIN VE TAHAYYÜL EDEBİLDİKLERİN SANA KALACAK...
LAST CALL



Mehmet Ali & Akşamsefası

Nike Hatzfeld'in Sutpo Rawhloe, namı diğer Optus Warhole'un açıklamalarına dair tuttuğu notlar (Paris üzerinde uçan öğle yemeği, 14 Ekim 2027, saat 17:03 ile 17:07 arası)

- 70 MİLYON küsur sene önce, boyutlararası bir kaza sonucu Yeryüzüne (Nefoud'da, Kartal Antik Kenti) gelmiş. Bir keskin nişancı tarafından öldürüldüğünü düşünüyor (Nefoud'da Kartal Antik Kenti'ndeki bir mağara resmi**). Ayrışmasıyla bugün hâlâ bilinmeyen bir madde ortaya çıkmış. Plakodermaların (sekiz metreyi aşan büyüklükte, görünüşü köpekbalığını ya da kedi balığını andıran, zırhlı bir balık çeşidi) doğuşunun kökeninde bu madde blunuyor.

- Bu hayvan hükümranlığında, zamanı katetmesini ve çiftkanatlılarla yolunun kesişmesini sağlayan evrimsel bir soy zinciri buluyor... Karasal dünyayla organik ve biyolojik bağdaşıklığı burada gelişiyor. Sürekli olarak dönüşmek zorunda olduğundan, insan türüne (Birinci Dünya Savaşı sırasında siperlerde bunun bilincine varıyor) gelmeden önce karasal yaşamın bütün evrimini takip ediyor.

- "İnsan" (ama kavranamaz ve tanımlanamaz) olduktan sonra, evrimini giderek daha bilinçli bir şekilde sürdürdü. İnsan kâşifi (organik, fiziksel ve zihinsel) olarak gördü kendisini. YÜCE KÖTÜLÜK'ten (benimle tanıştığı sıralar, New York-Karanlık Tarikat, vs.*) başlayarak uç noktalara gitmeye karar verdi. Tatminsizliğe ve hayal kırıklığına uğrayarak, SANAT üzerinden dizginsiz bir YÜCE İYİLİK (o, biz, bugün ***) arayışına girişerek radikal bir kopuş gerçekleştirdi.

Şahsî notlar

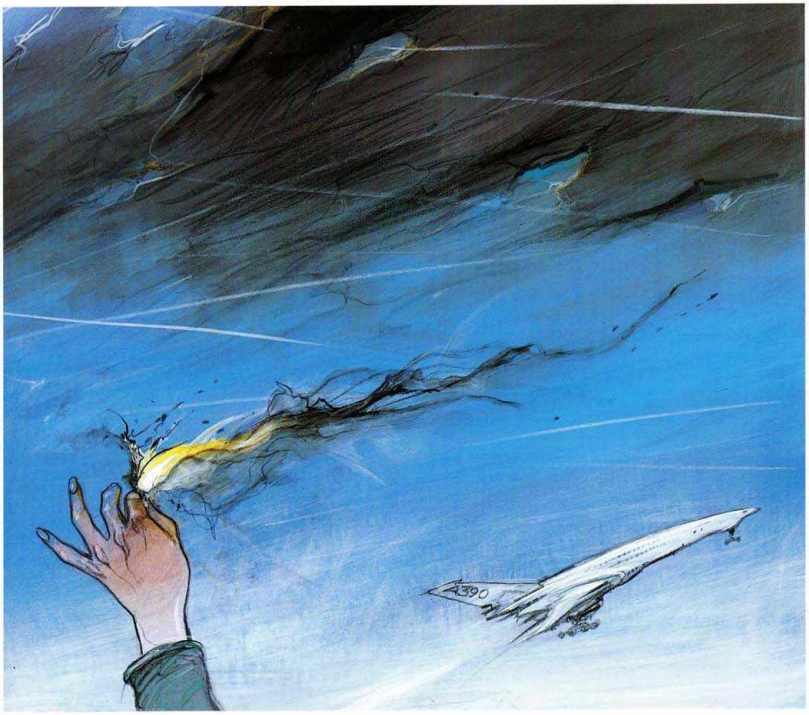
Kartal Antik Kenti'nde, çok daha derin bir Evren tarihine sahip başka bir boyuta aldiyetinin İmzasını (Büyük harf İ'yi o kullanıyor) bulduğuna inanıyor ve başka güneş sistemlerinde, bizden önce başka insansıların varolduğunu, hatta bunların bazılarının aynı görüntüyle bizi ziyaret ettiğini -ve onu geberttiklerini- düşünüyor.

32 Aralık onun en yakıcı başarısızlığı (kendi boyutuna kavuşabilmek için kapıyı aralama fırsatını kaçırıyor).

Bende ve karşılıklı olarak Leyla ve Amir'de insanlaşmak için bir neden buluyor.

Gitmek için yeni bir fırsat kolluyor...

* Canavarın Uykusu
** 32 Aralık
*** Paris'te Randevu



Mehmet Ali & Akşamsefası

Amir Fazlagic, sineğin karşı konulmaz gücü sayesinde özel bir zorlukla karşılaşmadan Sacha Krylova'yı, Moskova'nın kenar mahallelerinden birinde, birkaç yıl önce ilk karşılaştıkları yerin yakınlarında bulacak. Sacha'yı yeniden hayata döndürmek, yetiştirmek, her şeye yeniden başlatmak ise çok da kolay olmayacak. Ama üç yıl sonraki Saraybosna (buna inancı tam) randevusu DÖRTLÜ değil, BEŞLİ olacak.

Leyla Mirkovic, Warhole'un amacından saptırdığı yolculuk sonrasında oluşturulan sistemin sürdürülebilirliğini değerlendirmek üzere bir özel görevle Mars'a gidecek (Nike'a haber vermeden). Leyla burada Nike'ın ve kendisinin kopyalarını bulacak. Uzay tarihinin ilk android çiftiyle yapılmış bir hologram belgeselle dünyaya dönecek. Filmi Cannes'da, Oscar'da, Zanzibar'da ödüllendirilecek. Marazi bir sabırsızlıkla Saraybosna randevusunu (başka bir yer olması ona mümkün görünmüyor) bekleyecek...

Nike Hatzfeld, New York'a yerleşerek çoğunluğu akılalmaz koşullarda, defalarca Sutpo Rawhloe ile görüşecek. Bu tuhaf yaratığın zaman ve uzaydaki yolculuğu üzerine dikkat çekici bir belge kaleme alacak, ama Rawhloe'nun da onayıyla bunu yayınlamaktan vazgeçecek. Kültürel açıdan fakirleştirici ve karanlıkçı yükselişin yaşandığı yeni bir tehlikeli dönemde tektanrılı dinlerin temellerinin fazlasıyla sorgulandığı bir dünya. Nike Hatzfeld imha etmeden önce, yazdıklarını son bir kez okuyacak. Hiç şüphesiz tek bir virgülünü bile unutmayacak. Bütün bu süre boyunca, acıyla Leyla'nın kokusunun hasretini çekecek... Bir an önce Saraybosna ya da Belgrad (bu iki şehir arasında tereddütlü) randevusu gelsin...

Sutpo Rawhloe'ya gelince, bugün için ondan hiçbir haber yok...

BILAL

Mehmet Ali & Akşamsefası

LEYLA MIRKOV
BISLEY
2002

Mehmet Air & Akşamsefası

202

CANAVARIN UYKUSU'nda Nike Hatzfeld otuz üç yaşında. Aşırı duyarlı efsanevî hafızası onu doğumunun ilk günlerine götürüyor. Yıl 1993. Yugoslavya can çekişiyor. Bosnalı Sırplar Saraybosna Hastanesi'nin üzerine bombalar yağdırıyor. Nike hayatının ilk günlerini ve yatağını o hastanede kendisi gibi yetim Amir ve Leyla ile paylaşıyor. Daha on sekiz günlükken, bir gün onları bulmaya ve "ebediyen korumaya" yemin ettiğini hatırlayınca kaderi değişiyor.
1993'ün hafızasıyla 2026'daki gerçekliği arasında, Nike keskin bir zamansal gelgit yaşıyor. 2026'daki geleceğinin genleri 1993 yılındaki ilk nefeste belirlenmişcesine karanlık bir dinî kıyametin sarmalına sürükleniyor.
Kendisini "Yüce Kötülük" olarak ilan eden Optus Warhole'un yönettiği ölümcül balo gezegeni sarsıyor, dünyayı ve demokrasileri yerinden oynatıyor...
Nike ve Leyla birbirlerini buluyor. Amir ise sürekli gelişen puzzle'ın dördüncü parçası olarak karşısına çıkan yersiz yurtsuz Sacha ile oradan oraya sürükleniyor...

32 ARALIK'ta insan kopyalayıcı Optus Warhole Yüce Kötülük Sanatçısı'na dönüşüyor ve büyüklü küçüklü oyunlara girişiyor: Kâinatın bilinmezliğine devasa bir yarık açmaktan, başta Nike, Leyla, Amir ve Sacha olmak üzere insanların kaderlerine hükmetmeye kadar...

Üçüncü perde PARİS'TE RANDEVU'da Nike'ın arayışı ve 1993'teki Saraybosnalı yetimler üçlüsünü biraraya getirme vaadi gerçekleşmenin eşiğine geliyor.

Gerçek bir son perde olan DÖRT? arayışın nihayete ermesine ve kavuşmaya sahne oluyor.

Dengeyi ve uyumu bulmak, hayata devam edebilmek, birbirini sevebilmek için hatıraların ağır yükünden kurtulmak istercesine CANAVARIN UYKUSU ve 32 ARALIK'ın şiddet ve öfkesinden uzaklaşan bu son perdenin son noktası gönüllü bir soru işareti.
Paradoksal bir şekilde, böyle bir yolculuğun sonunda (bu dörtleme 1995'te sonlandı), bu soru işareti barok biçimin görünmez kılabileceği gerçekciliği de ele veriyor.

Canavar dörtlemesi üç sesli bir hikâye. Nike'ın, Leyla'nın ve Amir'in sesleri, dünyanın dört bir yanındaki Saraybosnalı yetimlerin sesleri. Her şeyden önce, hafıza üzerine bir çalışma. Enki Bilal'in doğum "yeri" olan (daha dağılır dağılmaz hafızalardan silinen ülke) Yugoslavya'nın parçalanışının başdöndürücü bir şekilde geçmiş-bugün-gelecek bağıntısını kuran yazılı ve çizili imgelerinin birbirine geçtiği bireysel ve kolektif Hafıza.
Aynı zamanda, Balkanlar'dan dünyanın geri kalanına yayılan, geleceğe dair, potansiyel bir Hafıza.
Bize kalan tek yer, unutmayalım ki, bu dünya.

ISBN:978-975-6129-18-0
9 789756 129180